

ArAnimA

EXPOSITION
VIRTUELLE
2020

Les 10 ans



Anne YARDIN
Invitée d'Honneur

Préambule

Le Mouvement International ArAnimA est une association Loi 1901 organisant des expositions d'Artistes de tous horizons.

Chaque vente d'oeuvre d'Art génère le reversement de 20% minimum de son prix à des causes en faveur de la biodiversité et de la protection animale.

En faisant l'acquisition d'une oeuvre, vous soutenez un Artiste de talent, vous contribuez à la protection de notre planète, de sa faune et de sa flore, et bien entendu, vous entrez au sein de la communauté ArAnimA.

Cette année, nous fêtons les 10 ans du Mouvement ArAnimA !

Le contexte sanitaire actuel ne nous ayant pas permis de réaliser une exposition «physique», nous vous proposons une exposition virtuelle et espérons que vous y trouverez du bonheur, de l'émerveillement et de l'émotion.

ArAnimA, c'est de l'Art, tous les Arts !

Nous vous proposons de visiter notre exposition en musique !

Nous remercions chaleureusement Moria Nemo, compositrice et interprète, qui a réalisé en collaboration avec Sybille Aubrée, auteure, la chanson intitulée «ArAnimA Song», pour fêter les 10 ans !

Ecoutez ArAnimA Song sur notre chaîne Youtube : <https://youtu.be/ef3Y9UUfmkE>

ArAnimA Song

Moria Nemo commence dès 17 ans en piano bar. Après plusieurs écoles de spectacle à Paris, elle commence à composer pour des comédies musicales («80 jours à Paris est un Pari», «Pinocchio»...)

Elle compose pour plusieurs artistes : Tina Arena, Julie Pietri, pour un artiste québécois dont la chanson a été primée aux victoires de la musique.

Moria a également composé pour de la musique à l'image (publicité pour la Veuve Clicquot), est choriste pour Tai-Phon, pour Fred Blondin.

Elle réalise des vidéos musicales.

Sa rencontre avec ArAnimA se fait grâce à son compagnon artiste peintre talentueux: Fabrice Magret.

C'est alors comme un évidence et ainsi commence son étroite collaboration artistique avec la Fondatrice d'ArAnimA. Moria Nemo rejoint le Mouvement ArAnimA et partage ses valeurs du fond du coeur, une rencontre émotion qui donne une chanson: ArAnimA Song.

ArAnimA a l'honneur d'intégrer **Moria Nemo** en tant que Membre Honoraire à titre exceptionnel, en remerciement de ce temps et de ce talent si généreusement offert à notre Mouvement.



Sybille AUBRÉE... ET CARDINAL !
Fondatrice et Présidente d'honneur
ArAnimA



Bien chers visiteurs, amoureux de culture et de beauté,

Rien de ce qui était prévu pour la grande fête des 10 ans d'ArAnimA ne pourra avoir lieu, par contre la grande note positive est que nous avons mis à profit le temps des deux reports de notre bel événement pour vous offrir de belles surprises.

Il était une fois une petite grande idée qui voulait se faufiler.
Entêtée, portée par un irréductible enthousiasme ailé,
elle mobilisa la création artistique du monde entier,
tout en avançant le concept de préservation de la biodiversité,
un concept caritatif inédit en France et un cercle vertueux signé Aubrée, Sybille Aubrée.
ArAnimA est né.

Il y a 10 ans, associer l'art animalier à la défense de notre monde était osé,
10 ans plus loin, les artistes témoins de leur temps, réussissent à sensibiliser,
ArAnimA fédère ceux dont l'immense talent sublime faune et flore,
Un engagement atypique
soufflant des choses difficiles
en douceurs artistiques et poétiques
sous l'aile déployée de sa signature et symbole : le ArA d'Or.

Aujourd'hui ArAnimA s'inscrit en un véritable mouvement, entraînant les artistes, les amis des arts et de la nature, les mécènes et toutes les personnes sensibilisées à la culture et au devenir de notre planète.

Pour fêter dignement ces années magnifiques, ArAnimA a créé sa chanson.
Nos artistes membres ArAnimA venant de lointains pays ont prêté leurs voix sur une courte phrase ,
donnant à cette chanson les couleurs du partage et de l'ouverture. Nous remercions notre Membre
Honoraire à titre exceptionnel Moria Nemo qui a généreusement offert ses talents de compositrice sur la
musique de cette chanson et qui offre également sa jolie voix ! Les paroles sont de Sybe.

Membre de la Fondation Taylor, médaille d'or du Mérite et Dévouement Français, catégorie des Arts.

Sybille Aubrée

« Les animaux sont des êtres qui sont capables de parler mais qui préfèrent se taire. »
Gérard Vienne, coauteur du « Territoire des autres » et réalisateur du « Peuple Singe » connaissait
nombre d'espèces d'animaux, ayant passé sa vie à les côtoyer, à les observer, à les comprendre.
Cette expression d'origine de Bornéo était devenue sienne.
Leurs grands yeux ouverts à la nature, la leur, ils ne s'y sentaient pas étrangers, la diversité était
naturellement protégée.
Le monde n'était pas sauvage, il était libre, mais nous avons foulé ce que fut leur royaume, et
l'avons nettoyé, délimité, arbitrairement...

Les animaux ne sont pas nos ennemis et pourtant nous leur livrons une guerre sans pitié, nous
coupons et brûlons leurs arbres, nous asséchons leurs rivières...
Les chasseurs cueilleurs que nous étions jadis devraient nous rappeler nos origines.
« Nous » n'étions pas considérés comme sauvages alors pourquoi « eux » devraient ils l'être au-
jourd'hui ?

Sur ces terres exsangues nous avons bâti des cités sans âme.
Notre victoire a le goût amer d'une catastrophe planétaire...
Cela serait vrai s'il n'existait pas des signes d'encouragement, ici et là, des îlots de résistance à la
destruction, des sites naturels dédiés à la protection de la nature et de la vie animale.
Les animaux domestiques, eux aussi, nous regardent intensément, appelant notre compassion.
Une société faite d'humanité implique une assistance et une relation faite de partage, de respect,
d'affection, qui pourrait être le propre du règne des animaux dont nous faisons partie.
Pour les 10 ans d'ArAnimA, je remercie infiniment et du fond du cœur Sybille Aubree pour l'œuvre
solidaire qu'elle prodigue en réunissant chaque année nombre de merveilleux talents et artistes
animaliers.

Avec ma reconnaissance

Jacques Perrin



Jacques PERRIN
Acteur – Réalisateur
Parrain d'ArAnima et Membre d'honneur

Chère Sybille,

Ces quelques lignes pour souhaiter un merveilleux 10ème anniversaire à votre (notre !) Association-Mouvement ArAnimA, affectueux pour vous, la créatrice, chaleureux pour l’oeuvre qui, généreuse, fait tout à la fois la promotion de la Culture et celle de la Nature...

L’histoire de notre planète est jubilatoire ; songez que sur des cailloux (Minéralocène), puis dans de l’eau (Océanocène), elle a, il y a 4 milliards d’années, inventé la Vie (Biocène), qui a, elle même, il y a 3 millions d’années, inventé l’Homme (Anthropocène) ; mais comme l’Humanité est géniale, sa « Culturodiversité » triomphante est en train de bousculer la Biodiversité dont elle est issue.

Tout a toujours changé, change et changera tout le temps ; ne soyons donc pas nostalgiques, mais rappelons-nous quand même, qu’à notre connaissance, la Terre est la seule planète qui soit parvenue à réaliser ces merveilleuses créations biologiques (l’AnimAl) et artistiques (l’Art), ce qui veut dire que les deux sont notre patrimoine, d’autant plus précieux qu’il est unique dans notre Système stellaire, et peut-être dans notre Galaxie ; il faut en être conscient et fier et, à l’exemple d’ArAnimA, mieux s’en soucier.

Happy birthday !

Yves Coppens
Membre honoraire ArAnimA



Yves COPPENS
Paléontologue
Membre d’Honneur ArAnimA



Marc NOËL
Président ArAnimA

Quel anniversaire !
Quelle belle association !
Quel beau mouvement artistique que celui d’ArAnimA
Quelle belle énergie
Quel beau partage

Chers artistes membres d’ ArAnimA,
Chers membres d’ ArAnimA,
Chers membres d’honneur,
Chers membres du bureau et du conseil d’administration,
et tous les autres que j’oublie qui à un moment accompagnèrent ArAnimA ,
il en faudrait des noms étincelants pour exprimer autant de ressentis à la fois.

Un petit mot rapide pour vous exprimer la fierté d’être au poste de président d’ ArAnimA.
Association imaginée, puis créée, toujours soutenue, animée et choyée par Sybille Aubrée durant ces 10 ans
Association qui a reçu très vite des adhésions de vous, les artistes, des adhésions de membres éminents, des adhésions spontanées de personnes désirant apporter une pierre à l’édifice, touchés par cette action concrète et magnifique qui donne un sens supplémentaire à nos espérances pour notre planète et ceux qui y vivent.

Cet anniversaire se déroule dans une période que nous ne pouvions imaginer il y a juste un an, je n’y reviendrai pas, nous avons assez de sources d’informations à ce sujet.

Mais cet anniversaire a lieu par l’action, la persévérance, l’imagination de l’ensemble des membres d’ ArAnimA. Un souffle constant de la part de Sybille soutient brillamment cet anniversaire.
Il était hors de question de l’oublier momentanément. «show must go on» , comme vous le constatez nous avons tous dû nous adapter au mieux.
Bravo et merci à tous.
Cette association, ArAnimA, a été fondée par Sybille, dans le partage et le bonheur d’agir, révélatrice aussi de nos aspirations.
Cette belle lumière accompagne la vie d’ ArAnimA.
Ce beau mouvement de vos talents associés, fédérateur et joyeux, se développe de jour en jour, devient particulièrement concret et impacte désormais la vie artistique et ce dans de nombreux pays.
Fédérateur car j’ai pu constater durant ces années, le don de soi et de son temps de très nombreux artistes pour les autres membres;
Joyeux, oui joyeux de se retrouver en ligne, au téléphone, lors des expositions et tenez vous bien joyeux de se retrouver membres du bureau et du conseil d’administration.

Cette belle énergie initiée par Sybille au démarrage d’ ArAnimA , s’est développée par vos soins, se partage entre nous et avec tous les visiteurs lors des expositions ou lors de visites du site internet.
Nous sommes plus forts ensemble dans cette énergie de partage.

Les personnes qui nous rencontrent, membres ArAnimA, ressentent ce partage, cette énergie, nous envient, surpris parfois de cette entente et de cette compréhension de la vie.

Je vous souhaite à tous pour cet anniversaire des 10 ans d’ ArAnimA , le bonheur de l’inspiration, le bonheur du soutien qu’apporte ArAnimA, le bonheur de cette énergie partagée et développée durant ces années.

Et aussi, merci de votre confiance et du plaisir que vous m’offrez où que porte mon regard. Bon anniversaire

Marc Noël

Artistes

55 Artistes, 145 oeuvres, 9 Nations représentées
France, Mexique, Bielorussie, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Danemark, Italie, Espagne.

Par ordre alphabétique

ALEX&MANON.....	p.85	DUB Rose	p.36
BASUYAU Caroline.....	p.14-15	EMBISE	p.47,52
BATARDIÈRE Christophe.....	p.37, 53	ERIKA	p.83
BERTONI Valérie	p.17	ESAU Gabriele	p.24,55
BONNECAZE-LABORDE Sophie.....	p.18-19	FIGUEROA Laura	p.28
BRUN-PERASSO Luc	p.25,57	GROSEIL Patrick	p.70
BUNNI Joe	p.80-81	GUILLET Véronique	p.71
CHEHADE	p.42-43,50	GUNN 4 Art	p.74
CLAUDON Olivier	p.76	HADIDA Henri	p.33
C'LINE	p.16	JMP Créations	p.44
COLAONE Thomas.....	p.22-23	KANDL Lukas	p.39
COURLIVANT Sandra	p.66	LAPEYRE-MIRANDE Magali	p.41
COURTAIGNE Alain	p.62-63,95	LESAGE Véronique.....	p.58-59
CURT Jean-Jacques	p.32	MAGRET Fabrice	p.64-65
DÉCHELLE Benoît	p.73	MALO A.	p.68-69
DE GEUSER Astrid	p.60	MARSAUDON	p.90-91-92-93,49
DELORD Anne-Charlotte	p.67	MATTEI Sophie	p.45
DEMOVA Diana	p.38,51,95	MATTEI Romain	p.46
DOL	p.82	MAYÄ DENIZE	p.77

MORISSON Brigitte	p.21
OZIOL Eve	p.26
PANELAS-HUARD Isabelle	p.34
PAPASODARO Béranger	p.61
PATMOLI	p.27
PIVOT-IAFRATE Anne	p.40
RAGHAD	p.75
RECOING DE LA ROCATELLE Florence	p.84
SILLOUSOUNE	p.88-89
SORBAC Marie Louise	p.86-87
STRELKOV Alexander	p.72
TEZENAS DU MONTCEL Jérémy	p.29
UNTIDT Lena	p.30-31,94
VAN HEERDE Dick	p.78-79
VERLOOJ Petra	p.35
VIOTTI Alessandra	p.20
YARDIN Anne	p.10-11-12-13

Coordonnées des Artistes

p.100

Préambule.....	p.2
Le mot de la Fondatrice, Sybille Aubrée.....	p.4
Le mot du Président ArAnimA, Marc Noël.....	p.7
Le mot de Jacques Perrin.....	p.5
Le mot d'Yves Coppens.....	p.6
Oeuvres spécialement créées pour les 10 ans	p.48,49,50,51,52,53,54,55,56,57
Les Trophées	p.94-95
Le Take-Off	p.96
Remerciements spéciaux	p.97-98
Pour acquérir une œuvre	p.99
Les coulisses d'ArAnimA.....	p.101
Lien vers ArAnimA Song	p.3



Invitée d'honneur

Anne YARDIN

France

D'origine Malouine, je suis sculpteur et art-thérapeute. Plus qu'un art, la sculpture est pour moi une passion. Le monde animal m'offre un panel d'expressions, de mouvements, de lignes, de vibrations que j'exploite avec une grande liberté d'interprétation. Je tente de capter l'émotion des animaux pour la retranscrire dans l'argile et le bronze.

Du lion au cheval, du singe à l'éléphant, mon univers artistique exprime un regard, une attitude, une force, une fragilité Mon langage est simple, direct, sans détours ni discours.

« Ce n'est pas moi qui regarde les animaux » disait un visiteur lors d'une exposition « ce sont eux qui me regardent ».

Anne Yardin



MISTER NO
Bronze 2/8
Fonderie Avanchini
37x37x42 cm
6400 €



PRANA
Bronze 1/8
Fonderie Avanchini
45x40x20 cm
6400 €



CHAYIL
Bronze 2/8
Fonderie Avanchini
23x29x33 cm
5100 €

COCO

Bronze 1/8
Fonderie Avanchini
48x48x42 cm
9100 €



JEAN

Terre cuite
36x36x20 cm
2500 €



MISTER NO

Terre cuite
55x55x40 cm
3500 €



Caroline BASUYAU

France



Tissus et matières côtoient les motifs polynésiens depuis un récent voyage et donnent à ses toiles une beauté éclatante et profonde, le tout dans un cloisonnement systématique semblable au travail du vitrail. Coloriste avant tout, elle crée des univers naturels chatoyants, et parfois oniriques lorsque elle portraitise des animaux majestueux au centre de paysages imaginaires et multicolores.

Tigre blanc, Léopard, Ours polaire... Le choix des grands mammifères menacés ou de la barrière de corail lui permet également d'éveiller les consciences sur l'environnement et les dangers encourus pour la biodiversité.

L'ÉLÉGANT

Technique mixte acrylique sur toile
80x100 cm
2800 €



LA DANSE

Technique mixte acrylique sur toile
3 tableaux de 100x100 cm
2990 € la toile

C'LINE

France

Artiste peintre autodidacte, passionnée par les animaux .

Le réalisme s'est imposé à elle comme une évidence : montrer les animaux comme des individus et peindre leurs émotions.
Elle crée un paradoxe en associant le réalisme à des fonds abstraits en matière, afin que les deux styles deviennent complémentaires et que l'un révèle l'autre par opposition.



REGARD ET PARADOXE
Acrylique sur toile
92x64 cm
800 €



LA RÉCRÉ DES FRIMOUSES
Acrylique sur toile
60x73 cm
500 €

Valérie BERTONI

France



BUFFLE CAFFER
Huile sur lin
100x100 cm
1800 €



MAINE COON
Huile sur lin
100x100 cm
1500 €



HARPIE FÉROCE
Huile sur lin
100x100 cm
1800 €

Sophie BONNECAZE-LABORDE

France

Être au plus près des textures pour sculpter au plus près de la réalité, voilà une des devises de Sophie Bonnecaze-Laborde, fascinée par les expressions des animaux rares ou sauvages.

La frontière entre l’Homme et l’animal est souvent mouvante, indéfinie, c’est cette thématique qui anime les sculptures de Sophie. Au fil du temps, elle s’intéresse de plus en plus à l’univers animal et tout particulièrement aux espèces rares ou qui n’ont été que très peu représentées en sculpture. Paléontologie, évolution des hominidés, éthologie et plus spécialement comportements des grands singes ou encore capacités cognitives des animaux, autant de sujets pour lesquels elle se passionne et qu’elle traduit à travers ses sculptures. Son travail de l’argile, du bronze ou de la faïence, retranscrit l’humanité de l’animal, pour mieux nous sensibiliser à notre propre animalité.

Ainsi, Sophie Bonnecaze-Laborde aime surprendre avec des bronzes colorés, avec des sujets peu représentés, mais elle reste très soucieuse de l’exactitude des attitudes et du détail morphologique des animaux.



LA BANQUISE
Bronze
52x31x15 cm
Pièce unique
3800 €



LE BAL DES MARTEAUX
Bronze
52x31x15
3800 €



GRAND LARGE
Bronze
34x30x48 cm
3200 €

Alessandra VIOTTI

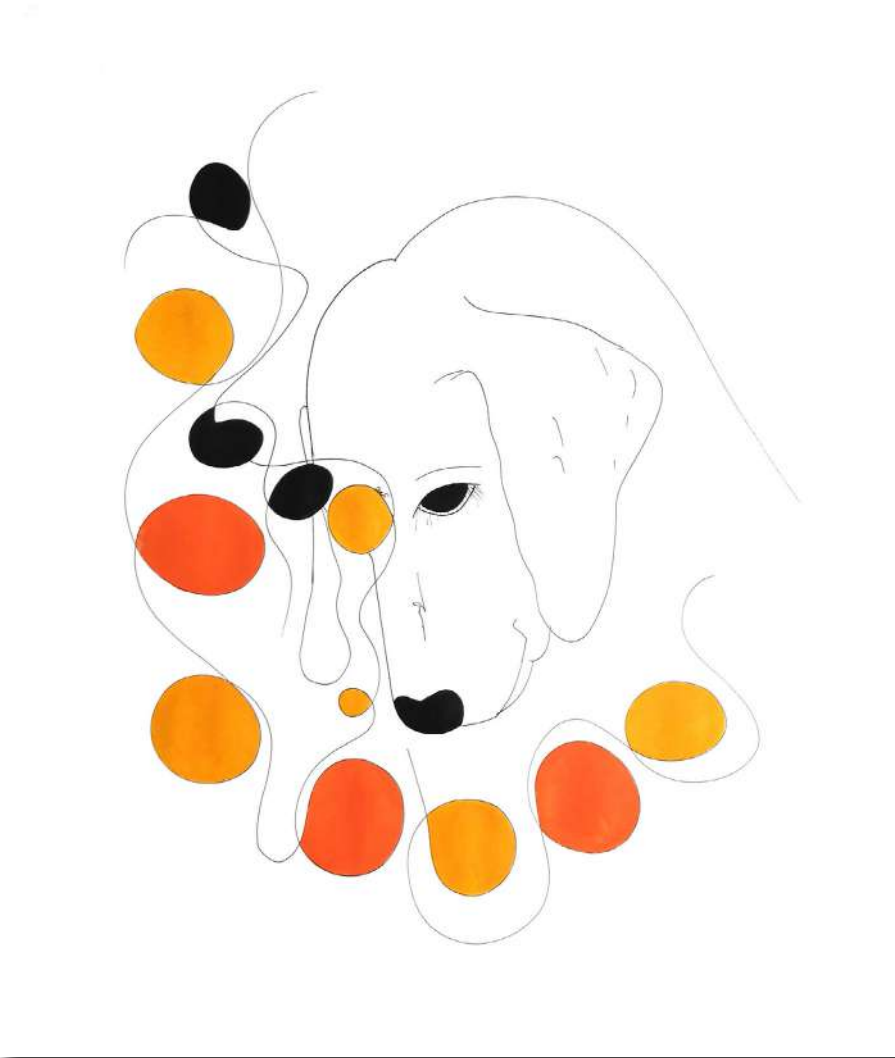
Italie



SACHA
Dessin et peinture à l'eau
65x50 cm
1500 €



LILOU
Dessin et peinture à l'eau
100x70 cm
1800 €



LEONARD
Dessin et peinture à l'eau
65x50 cm
1500 €

Son amour pour les animaux et la nature s'est manifesté très tôt, comme l'exigence innée de dessiner, peindre et écrire.

En 2018, cherchant à relier l'homme à la cause animale, elle entame un cycle pictural sur les animaux, bêtes sauvages ou compagnons obligeants du quotidien, le but étant de créer, chez le spectateur, un trouble propre à le faire réagir devant la condition animale. Elle peint ses personnages avec des traits résolus et essentiels, afin de mettre en valeur les aspects les plus intimes. Elle privilégie ainsi des visages épurés, abordant tour à tour, le rêve et les émotions, notamment les peurs.

La technique de ses tableaux repose sur la simplicité : dessin, stylo feutre et peinture à l'eau.

Brigitte MORISSON

France

L'univers de Brigitte MORISSON est fait de passion des animaux, auxquels elle offre à travers sa peinture, une parfaite harmonie de force et de douceur.

« J'ai toujours été inspirée par les animaux, je les aime, et ils me le rendent bien en me permettant, à travers eux, d'exprimer mes émotions et de les transmettre, créant ce « pont mystérieux qui s'établit entre l'âme des personnages et celle du spectateur » comme disait Delacroix.



GUÉPARD EN CHASSE
Peinture
100x80 cm
2500 €

LA PANTHÈRE BLEUE
Peinture
100x80 cm
2500 €



Thomas COLAONE

France

La lumière et le développement durable sont 2 des principales sources d’inspiration de ses photos. «Il est en effet urgent que chacun contribue le plus possible au respect de la nature et de notre environnement.»

Il s’engage autant que possible pour limiter son impact environnemental (développement de ses photos dans des laboratoires éco-responsables, utilisation de papiers recyclés ou labellisés pour certains tirages, dons à des organisations...).

Les photos sont principalement basées sur les contre-jours en déclinant les techniques High-key et Low-key avec la seule lumière naturelle disponible, alors que ces techniques sont généralement utilisées en studio.



PREMIER RÉSEAU SOCIAL

Photographie
Tirage fine art sur papier Hahnmühle
photorag 308g limité 20ex.
70x70 cm
700 €



CRÉPUSCULE

Photographie
Série limitée 10ex. protégée INPI
Plaque aluminium 5mm, découpée au jet d’eau haute pression, laquée
noir et rétroéclairée LED (réglage de l’intensité par télécommande)
90x90 cm
1800 €

HYÈNE BRUNE

Photographie
Tirage fine art sur
papier Hahnmühle
photorag 308g /
limité 20ex.
60x90 cm
700 €



Gabriele ESAU

Allemagne



KISSES
Huile sur lin
70x70 cm
2500 €

Le contenu de ses peintures est déterminé par ses fantômes, ses perceptions, la vie et son amour pour les animaux et la nature. Pour Gabriele ESAU, les arts visuels sont une expression qui commence là où les mots ne suffisent pas et où la caméra ne peut rien voir. Elle veut rendre cela visible à travers une manière réaliste de peindre. Son style est le surréalisme et le réalisme fantastique. Ses médias préférés sont la peinture à l'huile et le graphite.



ENERGY
Huile sur lin
75x50 cm
2000 €

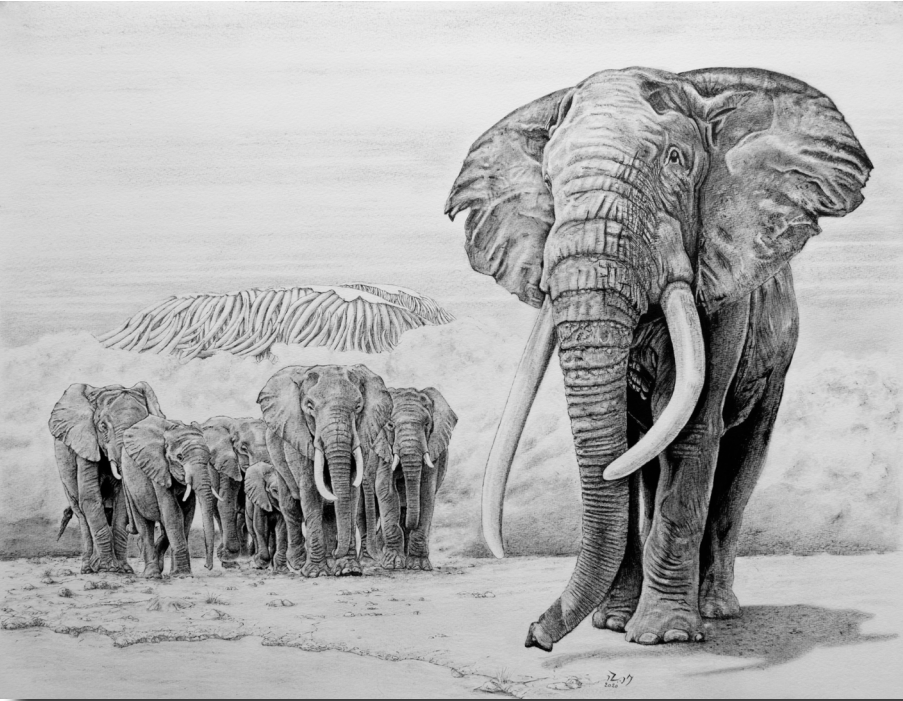
Luc BRUN PERASSO

France

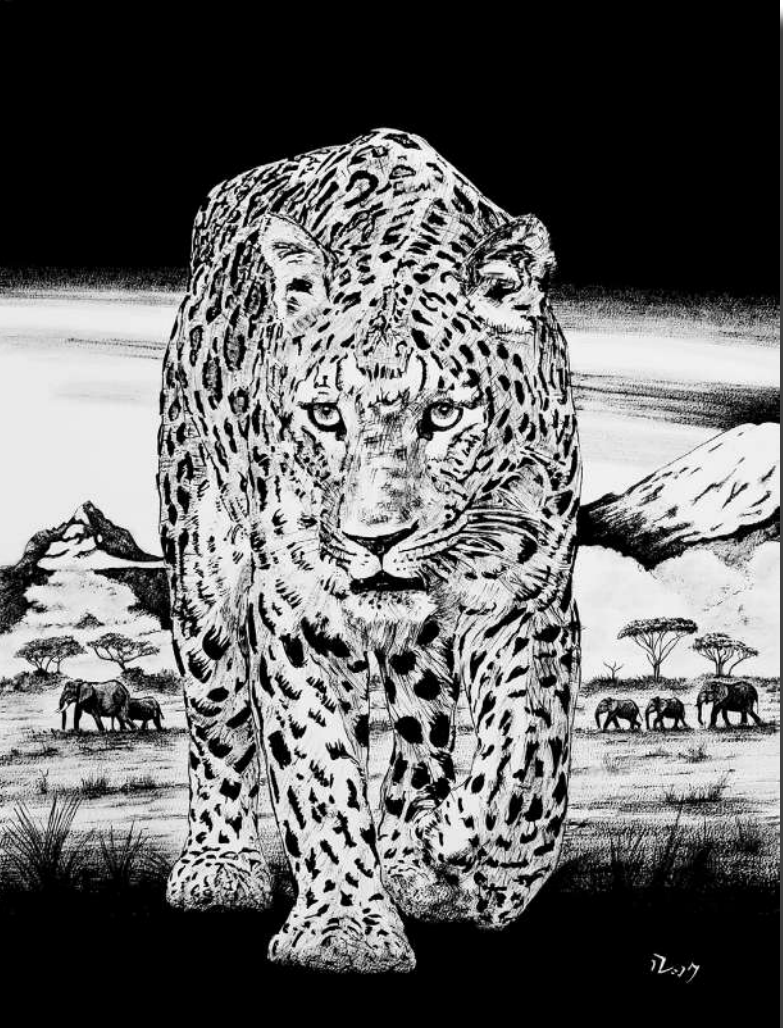
Il utilise l'encre de Chine et de couleur au pinceau de manière auto-didacte, une forme d'art thérapie qui lui permet d'ancrer ses intentions, ses émotions et ses idées sur le papier.

Le détail, le coté minutieux le happe, l'appelle, le nourrit et le libère.

Le perfectionnisme est un moteur à sa créativité et ne freine en aucun cas sa liberté d'expression.



ÉLÉPHANTS
Encre de Chine
58x73 cm
2500 €



PANTHÈRE
Encre de Chine
50x65 cm
2400 €

Eve OZIOL

France

Eve est un peintre animalier réaliste et symboliste passionnée par les animaux et leur univers.

C'est avec un réalisme touchant qu'elle traduit leurs expressions et parvient à leur donner vie, cherchant à cerner leur personnalité, à les immortaliser... et à nous les faire aimer !

Laissant libre cours à son imagination, elle leur fait jouer un rôle dans des compositions où fantaisie et humour sont souvent empreints de poésie ajoutant de la magie à l'insolite des situations.



ROYALE...MENT !

Pastel sec
78x98 cm
3800 €



ROUKY

Pastel sec
58x48 cm
1200 €

PATMOLI

France



COURBES ET INTUITIONS

Mixte collage et acrylique résine
30x40 cm
450 €

Artiste cosmopolite, citoyenne du monde, elle expose ses toiles à la signature si reconnaissable, des créatures aux jambes longilignes, en France et à l'international.

Chaque création est une ode à la féminité, à la grâce dans un style enlevé, apaisant et parfois humoristique pour nous faire sourire et nous libérer. Ses toutes dernières sculptures s'inspirent du monde animal en ce qu'il a la capacité de nous transmettre des messages initiatiques : ses grenouilles totem sont de véritables clins d'œil aux rites traditionnels.

Ses animaux, toujours représentés de façon joyeuse, enlevée et colorée, nous rappellent aussi que la vie recèle sa part d'inconnu et de magie : c'est le rôle de ces animaux totems que de nous entraîner sur le chemin de ce qui est caché, inconnu, mystérieux.



GREEN ZEN

Résine peinte
Hauteur 200 cm
3000 €

Laura FIGUEROA

Mexique



VIBRANT TROT
Bronze - Pièce unique
28x38x12 cm
4300 €

Laura Figueroa est née à Mexico et vit actuellement entre Paris et le Mexique. Elle a été élevée entre la ville et la campagne, entourée de chevaux, d'art, de voyages et de musique. Sa sensibilité et son expérience de cavalière, en plus de son amour pour les chevaux, l'ont amenée à se consacrer à la sculpture équestre. En peu de temps, elle a acquis un style original et la reconnaissance de ceux qui connaissent son travail. Elle a participé à de très nombreuses expositions à travers le monde, New-York, Italie, France, Mexique... Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections publiques et privées, notamment au Mexique, en France, en Italie et au Canada. En 2018, elle a obtenu le premier prix de sculpture à la Biennale Internationale en Argentine.



OPUS
Bronze
32x39x26 cm
2000 €

Jérémy TEZENAS DU MONTCEL

France



LIONCEAU
Technique mixte
116x81 cm
2125 €

Si au premier abord le peintre semble « dépeindre » plus qu'il ne « peint », c'est qu'en fait le piège fonctionne ... Le regardeur se trouve happé par cet univers curieusement intranquille où chevaux de dressage côtoient une faune extra/ordinaire. Ici, les bêtes se font composites. Les zèbres arborent fièrement leur portrait de félins, tandis que quelques cervidés tête en l'air prêtent leurs ramures à de redoutables carnivores ... sous le regard amusé de végétaux moqueurs. Dans le monde de Jérémy tout « s'anime » dans le sens doté d'une âme, ou doué d'une âme ...Selon sa croyance ... Pour celle ou celui qui n'a pas laissé son sens du merveilleux au bord du chemin de l'existence, voilà un véritable périple hors des sentiers battus qui nous est offert ...Jérémy nous souhaite » un très beau voyage ... »



LÉOPARD
Acrylique
89x116 cm
2125 €



FENNEC
Technique mixte
80x80 cm
1550 €

Lena UNTIDT

Danemark



HORSES PASSION I
Technique mixte sur bois
30x30 cm
350 €



HORSES PASSION III
Technique mixte sur bois
30x30 cm
350 €



HORSES PASSION II
Technique mixte sur bois
30x30 cm
350 €

Lena Untidt utilise divers matériaux pour ses tableaux et ses sculptures. Des rubans de métal, diverses racines, du plâtre, du ciment, métal et bronze sont la base de ses créations et souvent utilisés en symbiose. Les propriétés de ces divers matériaux donnent vie à ses œuvres.

Les chevaux et l'Art sont les leitmotivs de la vie de Lena. Il semblait donc tout naturel pour elle de combiner sa passion des chevaux et de l'Art. L'intérêt de Lena pour d'autres formes animales est apparu plus récemment dans son choix de sujets.

Lena a réalisé notre trophée ArA d'Or qui sera remis en jeu chaque année, pour le Grand Prix ArAnimA, toutes catégories confondues.



SEAHORSE
Technique mixte
20x20x50 cm
4500 €

Jean-Jacques CURT

France

Parmi tous les sujets traités, la nature et le monde animal occupent une place très importante et l'ont amené à réaliser des créations extrêmement fines, lumineuses et tout en nuances. L'objectif recherché est d'aboutir à une vision très réaliste voire vivante du sujet traité. Il expose dans divers salons et galeries en France et à l'Etranger et a reçu plusieurs récompenses dont en 2016 le 1^{er} prix de la presse à la galerie THUILLIER de PARIS, le prix du public à NANDY, le prix du sénat à EGLY et LINAS et le diplôme de médaille d'argent de l'académie des Arts Sciences et Lettres de Paris.



L'ÉLÉPHANT
Huile sur toile
65x54 cm
1000 €



MAYOMBE ET SON PETIT
Huile sur toile et acrylique
61x50 cm
1200 €

Henri HADIDA

France

Sculpteur figuratif de tradition classique, avec une originalité due à une totale liberté, il est fasciné par l'équilibre, cet état paradoxal entre deux instants fragiles. Poussières de temps uniques et intenses, transition entre deux fractions de secondes fixes, dualité de l'instant et de l'espace, il y a dans cette recherche de la vie en mouvement un défi et de la joie, face à la pesanteur de la matière et à la fixité des choses. Brut avec les traces de l'outil et des doigts ou bien poli et quel que soit le média choisi, terre, bronze ou résine, c'est le sujet et l'émotion qui dictent le modelé et le rendu final, patiné ou laqué.



JEUNE MACAQUE
Technique mixte
14x20 cm
200 €



GARÇON À L'OISEAU
Résine acrylique laquée
25x18 cm
400 €

Isabelle PANELAS -HUARD

France

A ses débuts, elle sculpte des nus dans un style académique avant d'évoluer vers un style personnel. Les animaux se font peu à peu très présents avec des hippopotames, des ours, tout en rondeur, aux formes épurées, aux surfaces lisses. Actuellement ses recherches la conduisent vers un travail en force, au couteau, de façon à accentuer la dynamique de l'animal, à donner plus de relief à ses lignes et ses caractéristiques propres. En fonction du message qu'elle veut véhiculer, elle imprime plus ou moins fortement son empreinte dans la terre.



REQUIN

Bronze, Fonderie Chapon
75x60x30 cm
8000 €



HIPPOCAMPE

Bronze, Fonderie Chapon
80x50x15 cm
8000 €

Petra VERLOOIJ

Pays-Bas



GOLD LIONESS

Acrylique sur toile
60x60 cm
750 €

Petra VERLOOIJ a fréquenté la Royal Academy of Arts de la Hague avant de devenir professeur d'Arts. Depuis 1990, elle se concentre sur la peinture animalière et la vie sauvage.

Ses sujets majeurs sont l'abstrait, les animaux et la faune. La combinaison du réalisme et de l'abstrait sont à chaque fois un défi et elle aime expérimenter toutes sortes de techniques : L'acrylique, l'encre, l'huile, les peintures en aérosol... Ses compositions colorées et abstraites incluent toujours un animal. Il représente pour elle la place qui revient aux animaux et à la vie sauvage dans ce monde



TOGETHER

Acrylique sur toile
70x90 cm
850 €

ROSE DUB

France



TWINS I
Photographie
Tirage fine art spécial ArAnimA
sur papier baryté Hahnmühle et
contre-collage sur alu dibond
Série limitée à 15ex. tous tirages
confondus.
50x70 cm
650 €

TWINS II
Photographie
Tirage fine art spécial ArAnimA
sur papier baryté Hahnmühle et
contre-collage sur alu dibond
Série limitée à 15ex. tous tirages
confondus.
50x50 cm
590 €



Photographe bercée par l'étrange et obsédée par l'intention de provoquer un sentiment quel qu'il soit. De la photographie conceptuelle à l'animalier, il y a souvent une part sombre, énigmatique ou dérangeante.

Le regard, particulièrement dans son approche de la photographie animalière, a une place cruciale, l'objectif étant le prisme servant à établir un lien entre l'animal et l'humain qui l'observe.
Les mises en scène sont minutieusement étudiées et orchestrées avant la prise de vue lorsque cela est possible, sinon c'est la nature qui les décide elle-même...
Pour parvenir à la photographie qu'elle espère, elle tisse autant que possible un lien avec les animaux: Chat, vache, libellule ou mante religieuse, elle passe du temps avec, attend, observe, leur parle...

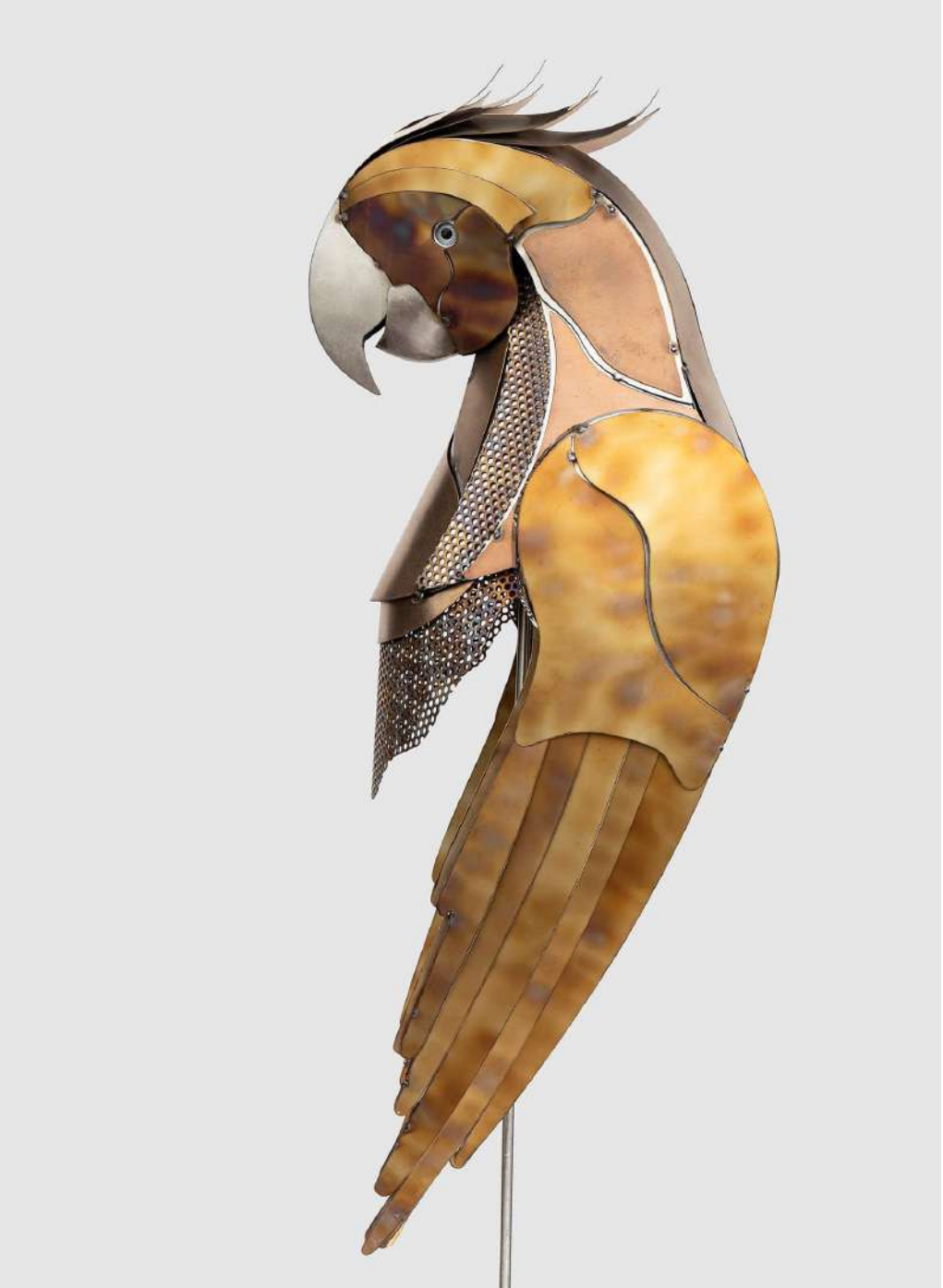
Christophe BATARDIERE

France

Son travail sculptural est une ode à la nature et à sa diversité. L'acte de création est avant tout pour lui la recherche, le développement de cette vibration contemplative. Ses sculptures sont l'évocation de cette vision, de cet art de compréhension.
La recherche d'harmonie et l'élégance des lignes ont aussi un rôle central dans l'aboutissement de ses créations. Il recherche dans chacune de ses œuvres le maximum d'épure. L'autre facette de son travail créatif révèle une nature plus spontanée se parant de ses escapades oniriques et de ses projections futuristes...

Christophe Batardière réalise également des sculptures monumentales, mais son regard se tourne actuellement vers l'inox pour sa brillance et ses propriétés étonnantes, que ce soit pour gamme de colorisation étendue ou son inaltérabilité.

ARA STYLUS
Inox brut colorisé
110x30 cm
8000€



Diana DEMOVA

Biélorussie

Pour elle, les formes naturelles jouent un rôle crucial dans son imaginaire, elles mi'ncitent à réfléchir en fonction des matériaux qu'elle utilise. Néanmoins, elle apporte souvent des changements significatifs sur les formes originales de manière à pouvoir exalter la réalité. Ainsi, elle ajoure les lignes simples pour les rendre plus expressives encore. Dans ses sculptures, tout a de l'importance : les détails, la richesse des textures, la picturalité, la matière et la patine participent à l'équilibre et à la délicatesse de ses œuvres.



MEILLEUR AMI
Bronze
21x7x20 cm
1600 €



LE CHAT NOIR
Bronze
10x7x20 cm
1400 €

Son univers est habité par les animaux et les personnages, réalisés avec ironie, chacun avec son caractère particulier. Inspirée par le monde qui nous entoure, la littérature, l'histoire, la nature voire par les objets ordinaires, elle poursuit sa création et elle reste productive, perfectionniste, de manière à toujours progresser et se dépasser.

Lukas KANDL

France

L'art de Lukas Kandl est souvent classé dans le courant surréaliste. Il explique qu'il compose ses tableaux comme des chansons à texte, pour inspirer des réflexions, provoquer ou amuser. Il en sort toujours une foule de questions. Le grand talent de Lukas Kandl lui a valu de nombreux Prix et Honneurs.

«Ma peinture se situe quelque part entre le surréalisme et le fantastique, un mélange entre l'étrange et l'imaginaire.»

L'œuvre de Lukas Kandl a eu l'occasion de voyager dans le monde entier au cours de nombreuses expositions.



LA DANSE DES POISSONS
Huile sur toile
70x70 cm
8400 €



MANDRILL ARC-EN-CIEL
Huile sur toile
70x70 cm
8400 €

Anne PIVOT IAFRATE

France



BENETH
Acrylique au couteau sur toile et
feuille d'or
120X40 cm
1500 €

HUMAN
Acrylique au couteau sur toile et
feuille d'or
80x80 cm
2300 €



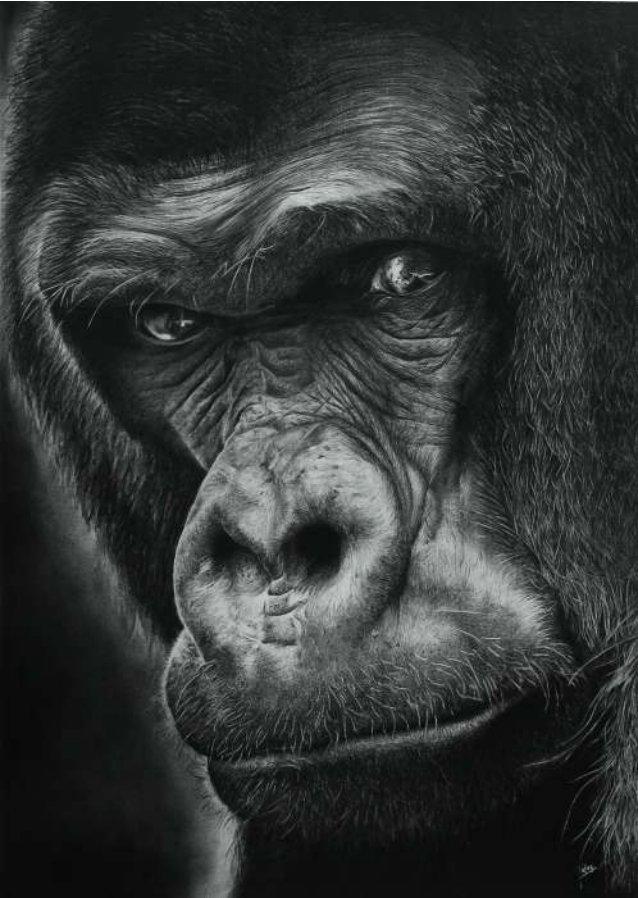
Anne Pivot-Iafrate explore les matières, les couleurs, les matériaux et les textures. Cette permanente interrogation de la matière cache sans doute une méditation existentielle, à la recherche du principe essentiel, vital, de soi et du monde. Cette quête se veut généreuse : une quête de partage et non de solitude. Elle aime interroger le monde mais par-dessus tout partager les couleurs et les formes de ses regards...

Magali LAPEYRE-MIRANDE

France



PRÉCIEUX
Dessin graphite et carbone
50x70 cm
900 €



SAGESSE
Dessin graphite et carbone
50x70 cm
900 €

Magali Lapeyre-Mirande est une artiste autodidacte française résidant près de Bordeaux. Après avoir travaillé de nombreuses années exclusivement sur des portraits, elle a commencé à allier sa passion pour la nature et les animaux à celle pour l'art.

Elle aime la simplicité du trait de crayon en travaillant en noir et blanc, jouer avec la dureté du crayon pour créer des ombres et de la texture afin que le spectateur puisse s'émerveiller de tous les petits détails qui souvent sont ignorés au premier regard.

CHEHADE

France

La peinture de Chehade oscille entre figuration et abstraction, avec des effets de matières superposées ou entremêlées. Elle est souvent inspirée des voyages (Moyen-Orient ou Maroc) dont l'influence transparaît dans le choix des couleurs ou des sujets. Elle décrit par signes, empreintes, inclusions, et fait surgir de la matière brute un visage, un animal, un monument....

Compromis entre l'Orient et l'Occident, amalgame entre l'Antique et le Contemporain, sa peinture est un appel au voyage le plus inattendu, étrange aussi....et captivant comme un rêve.



L'INSTANT ÉPHÉMÈRE
Huile sur toile et technique mixte
70x70 cm
1500 €



LE PETIT PANDA
Huile sur toile et technique mixte
30x30 cm
750 €

ROMÉO ET JULIETTE
Huile sur toile et technique mixte
60x60 cm
1200 €



JMP CREATIONS

France



HEDWIGE
Couverts anciens assemblé au chalumeau
33x45x44 cm
1000 €

Jean-Marie Parache est chaudronnier de formation et depuis vingt-cinq ans, il est passionné de décoration et de mobilier. Il récupère des matériaux anciens et il s’est aménagé un atelier dans une dépendance de sa maison.

Dans cet environnement, il confectionne différents animaux à partir de couverts en métal argenté et de chutes de cuivre assemblées. Jean-Marie Parache possède une grande capacité d’imagination.

En partant de rien il crée des volumes, attitudes et les rapproche des différentes parties du corps d’un animal. Ainsi, il a créé, entre autres, un rhinocéros et une gazelle qui lui ont permis d’être primé par la Ville de Talence et médaillé par le Conseil départemental. Parmi ses réalisations on trouve aussi un éléphant, un lièvre, un cheval... L’artiste aime partager sa passion avec le public en participant à diverses expositions et salons où la sculpture sous diverses formes trouve sa place.

Sophie MATTEI

France

Le monde animal et végétal est une source de réponses et de questionnements, de découvertes et d’émerveillements perpétuels pour l’Homme. Préserver ce monde est vital, c’est un repère essentiel pour lui, un marqueur de son appartenance à la Terre et de la relation qu’il tisse avec elle, depuis des millénaires. Une relation fragile et sauvage. La force du minéral rencontre la fragilité animale. Les cristaux naissent et fusionnent parmi les galbes fauniques dont l’émotion se libère délicatement par l’intensité d’un regard ou le frémissement d’un museau.



BERYLLOS
Bronze 1/8
26x9x23 cm
3800 €

KHALAZIAS
Bronze 1/8
35x15x18 cm
6900 €



PONGO PYGMAEUS
Plâtre patiné
73x54x24 cm
11 800 €

Romain MATTEI

Espagne



THE KING OF THE HIGHLANDS

Photographie
Tirage sur papier fine art Hahnmühle photorag 308g - numéroté 20ex.
50x70 cm
1210 €

J’organise mon travail en séries ayant un message consistant, profond et visant à rappeler à l’Humain sa vraie place dans la Nature, qui est celle d’un invité et non d’une espèce toute puissante et invincible. La relation entre l’Homme et la Nature devrait être une relation de symbiose, et non un bras de fer qui mette en péril des écosystèmes fragiles.

Je souhaite faire passer ces messages alarmants et graves par des œuvres belles et qui appellent à la contemplation.

Pour créer mon Art, je voyage dans des contrées éloignées de la Civilisation où la Nature se montre à nu, dans toute sa puissance et sa force. Mon travail photographique s’étend parfois au-delà de la lumière visible par l’Homme, notamment dans les infrarouges et l’ultraviolet - montrant notre planète non pas d’un point de vue humain mais d’un point de vue plus large, telle qu’elle est réellement.



THE LAND OF GARGANTUAN VOLCANOES

Photographie
Tirage sur papier fine art Hahnmühle photorag 308g - numéroté 20ex.
50x70 cm
1310 €

Depuis toujours attiré par le métal, c’est durant ses années de carrossier qu’Embise apprend à le travailler. Fasciné par ce matériau froid et inerte de premier abord, il utilise les techniques apprises et en découvre de nouvelles afin de donner vie et mouvement à ses créations.

Ses sculptures, mise en lumière de la nature qui l’entoure, lui permettent d’en livrer sa vision mais sont surtout un moyen d’attirer l’attention sur la beauté de toutes les formes de vies, soient-elles minuscules.

Un appel au respect et à la préservation de notre terre, souvent malmenée par l’être humain, et pourtant tellement nécessaire à sa survie.

GREEN LIGHTNING

Acier chromé et verre
80x100x60 cm
3900 €



Oeuvres Spéciales

Ces Artistes ont imaginé et réalisé des œuvres exclusivement pour les 10 ans d'ArAnimA

CHEHADE
Diana DEMOVA
EMBISE
Christophe BATARDIÈRE
Lukas KANDL
Gabriele ESAU
Benoît DÉCHELLE
Luc BRUN-PERASSO

Merci !



ArAnimA ouvre cette année deux nouvelles catégories : Les Take-Off (p.96) et les Illustrateurs (p.88 à 93).

ArAnimA s'engage aujourd'hui pour la promotion du 9ème Art : la Bande Dessinée, et considère l'Illustration comme un Art à part entière.

A cette occasion, et pour l'anniversaire des 10 ans d'ArAnimA, Marsaudon a mis en scène son petit héros espiègle, Caramel, se promenant dans le musée imaginaire ArAnimA !

ArAnimA est très fier que Caramel, connu sur 5 continents, publié dans 25 pays, soit la joyeuse mascotte de son Mouvement.

MERCI MARSAUDON !

CHEHADE

France



RENAISSANCE

Huile sur toile et technique mixte

73x60 cm

1500 €

Diana DEMOVA

Biélorussie



TECKEL

Bronze

23x15x3 cm

2000 €

EMBISE

France

WAITING FOR SUNRISE

*Inox poli laqué doré à la feuille d'or
60x70x50 cm
3600 €*



Christophe BATARDIÈRE

France

PLANETE ORANG-OUTAN

*Inox brut colorisé
73x64 cm
12 000€*



Lukas KANDL

France

LE RÊVE ÉTRANGE D'UN KOALA

Huile sur toile

70x60 cm

8100 €



Gabriele ESAU

Allemagne

MOONLIGHT LOVERS

Huile sur lin

30x50 cm

1300 €



Benoit DÉCHELLE

France

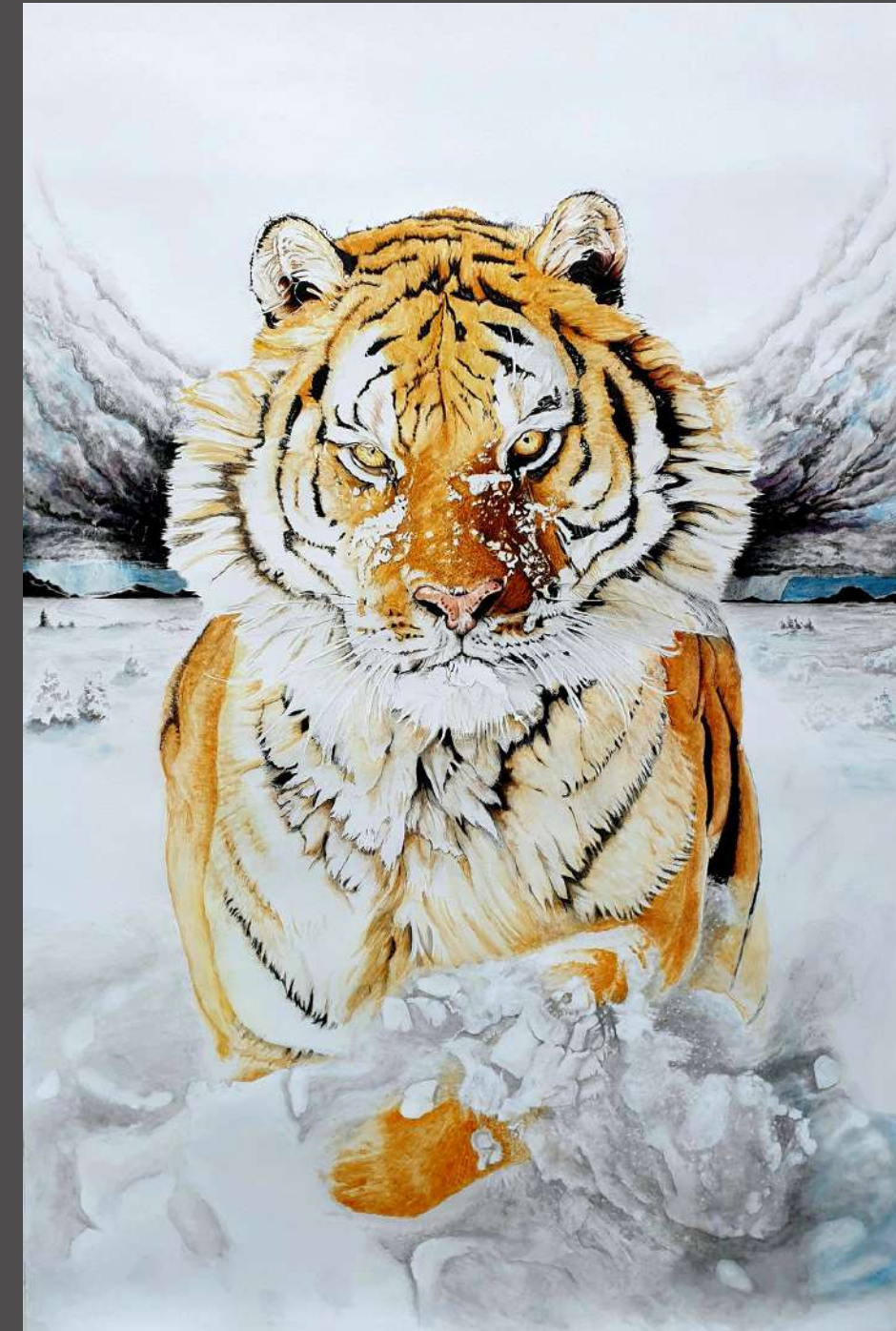


GORILLE COINCÉ

Acrylique sur toile
60x81 cm
1100 €

Luc BRUN-PERASSO

France



LE TIGRE

Encres sur papier
80x120cm
4000 €

Véronique LESAGE

France



PÉGASE SORTANT DES EAUX
Sculpture sur papier aluminium sur socle en bois
41x38x23 cm
680 €



CRINIÈRE D'OR
Encre bleue et encre dorée sur papier
30x40 cm
370 €

Elle travaille à l'interprétation du vivant, tant en peinture qu'en sculpture, de différentes manières : du portrait animalier réaliste, aux encre dans un esprit calligraphique et gestuel, presque abstrait. Très inspirée par la calligraphie latine ou chinoise et elle interprète le mouvement, la ligne, par un geste esthétique et placé au bon endroit, à la manière du calligraphe japonais. A la frontière du figuratif et de l'abstrait, les œuvres de Véronique Lesage relèvent d'une écriture où la gestuelle et l'esthétique du trait tiennent toute leur importance sans pour autant en oublier l'authenticité du modèle. Ses chevaux semblent vouloir quitter la toile tant le perpétuel mouvement qu'elle leur inculque tend à les rendre expressifs pour ne pas dire vivants.



L'ŒIL D'OR
Encre noire et encre dorée sur papier
30x40 cm
370 €

Astrid DE GEUSER

France

Astrid de Geuser est une artiste plasticienne, sculpteur, peintre, et contemplative du Vivant. En multipliant les techniques et matériaux, elle donne naissance à des êtres hybrides aux essences mêlées, rendant hommage à la faune, la flore, et leurs interactions. L'harmonie omniprésente dans la Nature, lui inspire des créations où s'enlacent lumière, mouvement et beau, nous invitant à l'émerveillement.



LIÈVRE

Matériaux composites
3600 €

LES RACINES DU CIEL

Acrylique et crayons sur bois
106x80 cm
1700 €



Béranger PAPASODARO

France

Curieux et rêveur, Béranger PAPASODARO s'est toujours démarqué par une imagination débordante. Passionné par le monde artistique il s'est dirigé dans le domaine de la cascade et de l'acrobatie. Il a travaillé au sein de différents parcs d'attractions. Un accident l'immobilisa toute une année, c'est alors que la sculpture est née en lui ...

Il a commencé à souder de vieux métaux abandonnés.

Son domaine de prédilection : le monde animal et végétal. Son but étant de prouver qu'un vieil objet transformé peut faire naître des sensations, des sourires, des sentiments. C'est pour cela que ses créations sont uniques et toutes issues de matériaux de récupérations.



PAPILLON

Soudure par assemblage
22x22x11cm
270€



GIRAFE

Soudure par assemblage
50x16x70cm
2200 €

Alain COURTAIGNE

France

«L'originalité de la taille directe provient d'un paradoxe : c'est en enlevant de la matière, donc en créant du vide, que l'on donne vie à la matière restante.

Le vide créé par l'incision du bloc est habité par la lumière, comme l'air et l'eau dans le monde; c'est dans ce vide-lumière qu'évoluent les êtres vivant dans l'air ou dans l'eau que je sculpte.»



ALBATROS VOLTIGEANT
Bronze
Hauteur : 28 cm
2700 €



HÉRON ET CARPE
Bronze
Longueur : 24 cm
1900 €



COLIBRI
Bronze
Hauteur : 18 cm
2700 €



HOMARD ET ÉTOILE DE MER
Bronze
Longueur : 30 cm
2900 €

Fabrice MAGRET

France



COUP DE FOUDRE

Huile sur lin
30x30 cm
350 €

« Je suis né dans les seventies en Touraine. Plutôt timide, je me suis exprimé très tôt dans le dessin, le pastel et aujourd'hui, la peinture à l'huile. J'ai toujours peint la mer et ce que la nature m'inspire, de sa beauté naturelle à ce qu'est en train d'en(fer) l'être humain. Tempêtes, cyclones, foudre, dans un style « Expressionniste Abstrait », mais aussi une terre paisible dans un style plus « Abstrait Lyrique ». Parce que notre planète dérègle, parce que l'humain en est responsable, c'est au travers de ma peinture et de ma collection « Les poumons du monde » que je souhaite sensibiliser chacun d'entre nous. »



UN COIN DE PARADIS

Huile sur lin
100x100 cm
1950 €

Sandra COURLIVANT

France

Peintre en trompe l'œil pendant 15 ans, elle se tourne totalement vers la sculpture en 2008. Elle exerce cette discipline à travers l'argile rehaussée de lavis colorés. Le peuple cavalier de la Mongolie est son thème de prédilection. « j'aime l'interaction entre les hommes et les animaux, chacun y trouve sa propre interprétation » . Elle expose cette collection « steppes » en France et à l'étranger. Sandra présente également une collection « dialogue avec le temps » directement inspirée de l'art pariétal et des artistes fascinants qui traçaient avec une dextérité incroyable aurochs, chevaux, bisons , cerfs... il y a 20 000 ans. Elle propose une libre interprétation en volume des figures animales préhistoriques qui traversent le temps avec une puissance toujours intacte.



BISON DES STEPPES
Art pariétal aux pigments naturels
30x20x10 cm
600 €



BISON
Bronze
31x21x10 cm
3000 €

Anne-Charlotte DELORD

France

L'artiste, connue pour peindre en dansant, pose sur toile d'un geste libéré et mouvementé : les Animaux sauvages. On retrouve ceux qui évoquent leur puissance... mais à travers leurs désirs ou leurs regards.. Attirée par les formats XXL et les fresques, c'est une émotion pure ou un symbole brut qu'elle recherche, dans chacune de ses oeuvres. Explorer un seul style était peu probable connaissant les paradoxes de l'artiste. Elle travaille sur 2 dialectes totalement différents, l'un, authentique... faisant remonter toute son inspiration africaine et naturelle avec du sable pris directement sur le sol des pays qu'elle découvre ; l'autre, énergisant ! Totalement « New POP » faisant danser ses animaux dans les couleurs déjantées de la vie ! Dans son parcours artistique, DELORD ne cherche qu'une seule chose... le vouer à la Protection et Préservation animale en menant des actions & collaborations.



JE DANSE
Peinture
116x89 cm
2000 €



LE PATRIARCHE
Peinture
120x120 cm
3000 €

MALO A.

France



MADONE
Acrylique sur panneau de bois et
dorrure à la feuille
50x50 cm
3250 €

L'œuvre de MALO A. est un voyage dans la faune sauvage, inspirée de l'art traditionnel Japonais, de l'enluminure occidentale et de l'art moderne au travers d'une technique picturale proche de l'hyperréalisme. Il s'agit d'un savant mélange de savoir-faire anciens, permettant de donner vie à des peintures de chevalet, des paravents, des totems et des sculptures, nous emmenant ainsi vers l'art décoratif. La dorure est l'élément qui lie toutes ses créations. Elle l'utilise pour apporter de la lumière, mettre en avant un élément, animer l'animal sans recréer un décor illusionniste, etc.

Au travers de portraits d'animaux, l'artiste souhaite mettre, ou remettre, l'animal au centre de nos émotions, de nos pensées et de notre devenir. Elle cherche à nous sensibiliser sur la fragilité de la faune sauvage.



AU-DELÀ
Acrylique sur panneau de bois et
dorrure à la feuille
3250 €



DUM SPIRO, SPERO
Acrylique sur panneau de bois et
dorrure à la feuille
82x82 cm
7650 €

Patrick GROSEIL

France



REGARD 2 ZÈBRES
Raku sur terre en grès
23x22x23 cm
1250 €

Ici, commence l'espace où l'Animal se Terre !
Ma Céramique, cette Terre Modelée à l'image de la Vie, par les forces du Feu se pare de milles nuances de gris. Le travail commence par l'observation du sujet, plusieurs croquis préparatoires avec études de l'anatomie, du mouvement etc. Puis commence la sculpture/le modelage de la terre, avec transformation des images en volume. Les pièces sèches sont cuites une première fois à 950°C puis émaillées. Elles sont recuites à 1050°C et alors sorties du four avec des pinces. Le choc thermique provoque des craquelures dans l'émail. Puis, elles sont plongées dans la sciure de bois, qui s'enflamme. La fumée engendrée noircit toutes les parties de la pièces qui ne sont pas recouvertes d'émail, s'insinuant même dans les diverses fissures de la couverte. Elles sont alors frottées pour révéler le résultat.



FENNEC BROTHERS
Application d'engobe et enfumage
35x25x24 cm
1350 €

Véronique GUILLET

France

« La toile comme page blanche. Le pinceau ou le couteau comme stylo. Une simple idée de couleur comme amorce. Et puis tout arrive et se transforme, se déconstruit et se reconstruit, autrement. Alors L'histoire s'écrit d'elle-même. Un geste maladroit, un accident peuvent suffire à donner vie, à donner sens.

Ma peinture est volontairement abstraite. Je propose sans imposer. Je laisse l'imaginaire de chacun vagabonder. Ainsi mon travail se nourrit de la vie, des voyages que j'ai accomplis, mais aussi de rencontres humaines et de découvertes enchantées dans les musées et expositions. »



J'VEUX DU SOLEIL
Acrylique sur toile
100x100 cm
1250 €

Alexander STRELKOV

Russie



L'ESCARGOT
Bronze
31x9x15 cm
1400 €

La nature intacte détermine le sujet de ses œuvres. Pour Alexander, c'est une source inépuisable de beauté.

Il a commencé ses études de sculpture au National Collège des Beaux-Arts de Glebov à Minsk (1977 – 1981). En 1994 il termine l'Académie Nationale de Biélorussie des Beaux-Arts, département de sculpture. Quand Alexander était étudiant, il a aussi travaillé dans l'Atelier de sculpture de Minsk où l'un des grands principes d'Alexander a été formé: toutes ses œuvres, Alexander les fait de ses mains, du moulage à la ciselure. Il a besoin d'effectuer les différentes étapes de la création de ses œuvres afin de pouvoir révéler leur essence profonde. Il commence par les carcasses et finit par la ciselure comme quand il était étudiant, bien qu'aujourd'hui il soit devenu sculpteur mature.



LES CHEVREUILS
Bronze
33x11x2 cm
1500 €



LE LION DE CAVE
Bronze
30x11x14 cm
1500 €

Benoît DÉCHELLE

France

Le premier “animal coincé” dessiné par Benoît Déchelle fut une girafe. Cette situation cocasse l'a inspiré. D'illustrations réalisées sur papier, il est passé en 2010 à la peinture acrylique sur toile.

Ce nouveau support lui a permis d'aborder le grand format et d'approfondir le rendu des matières. En changeant de technique, cette ludique “mise en boîte” a évoluée et s'est enrichie d'une interrogation sur la place laissée à l'animal sur notre planète malmenée.

Pour élaborer ce bestiaire décalé, il imagine chacun de ses pensionnaires dans une posture insolite. Il interroge leur ressenti face à l'inconfort de la situation pour faire émerger une expression singulière. Il parcourt ainsi la diversité animale tout en interpellant le regard de l'observateur.

À noter qu'aucun animal n'a été maltraité pour la réalisation de ses peintures.



ÉLÉPHANT COINCÉ
Acrylique sur toile
46x61 cm
860 €



KANGOUROUS COINCÉS
Acrylique sur toile
60x81 cm
1100 €

GUNN 4 ART

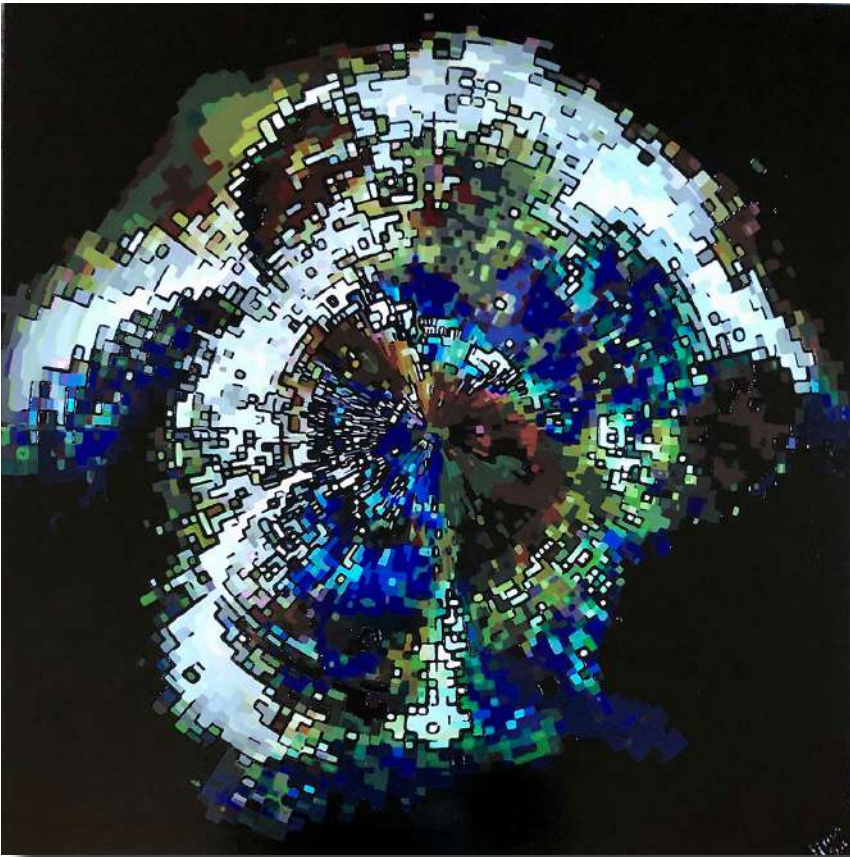
Pays-Bas

Kathinka Gunn est une artiste aux talents multiples, capable de créer des œuvres en deux et en trois dimensions. Son travail est fait de dessins et de peintures, mais aussi de créations sculpturales dont les dimensions s’étendent d’une taille « humaine », afin d’être exposées à l’intérieur d’une maison, à de très grands formats de sculptures en bronze et en fer. Elle est connue pour ses choix de matériaux inhabituels (comme le fil de fer, le plomb, des branches d’arbres fraîchement coupées, le polyester, le caoutchouc, etc.) dont le choix est déterminé par la forme, la posture, le mouvement ainsi que le type de peau de l’animal qu’elle a décidé de recréer. Une bonne connaissance de l’anatomie ainsi que le fait d’être familière avec le caractère général de l’animal sont essentiels dans son travail et forment la base solide de chacune de ses sculptures. Son travail est très fort, ingénieux et comporte souvent une pointe d’humour. Son style individuel et expressif a été décrit comme du « réalisme absurde ».



LET THERE BE LIGHT
Acrylique sur toile
80x80 cm
4000 €

TRINITY
Fil de fer oxydé avec poudre
de fer, branche, peinture à l’acide
sur plaque de fer
Toile 2D: 66x106cm
Sculpture 3D: 30x80x20cm
Global: 86x110x30cm
5000 €



RAGHAD

France

Ce qui caractérise avant tout l’art de RAGHAD c’est la grâce, c’est l’élégance et c’est aussi la vivacité des formes et du mouvement.

Sa fascination pour le cheval, héritage génétique d’un Moyen Orient qui a construit son histoire sur le dos de fringants purs-sangs arabes, la conduit à re-crée un univers où chevaux avec ou sans cavaliers racontent cette histoire. Toute la puissance d’une évocation mythique réside dans un mélange harmonieux de matières et de couleurs. RAGHAD met une technique bien maîtrisée au service d’un imaginaire poétique partagé entre une humanité apaisée représentée par un animal au repos et la violence du monde symbolisée par la fuite éperdue d’un cavalier et de sa monture.



LA CAVALIÈRE ROUGE
Technique mixte
50x63x20 cm
1200 €



«J'ARRIVERAI»
Sculpture, technique mixte
75x65 cm
1200 €

Olivier CLAUDON

France

L’ univers d’Olivier CLAUDON et sa démarche artistique se situent entre diversité et polyvalence. Une polyvalence qui lui permet depuis de nombreuses années de jongler avec des outils, supports, formats, techniques et styles différents.

Toujours soucieux de l’effet graphique, de la dimension narrative et émotionnelle de ses créations, cet artiste “indépendant” peint dans le plus pur style de l’école de Barbizon. Son trait fige le mouvement, sa peinture à l’acrylique cadre de manière cinématographique et épurée des sujets aujourd’hui de plus en plus animaliers. C’est à travers ses créations animalières que l’on retrouve la patte de celui qui porte le titre virtuel d’Ambassadeur Artistique de la Vache Vosgienne, vache dont il a fait un combat et une muse.



DÉRIVE
Acrylique sur toile
80x80 cm
1900 €

AUSTRALIA, TERRE BRÛLÉE
Acrylique sur medium, pigments, sable
37x87 cm
860 €



MAÏA DENIZE

France

Passionnée par la recherche, par la nature, l’énergie qui nous entoure et nous compose, Maïa DENIZE transmute la matière terre pour lui donner la vie, le mouvement.

Ses sujets de prédilection sont le cheval et l’ours polaire, mais cela ne l’empêche pas de créer d’autres sujets, se laissant guider spirituellement. Maïa peint également, en travaillant la méthode du Sumi-e, le trait de l’énergie. Le jeu avec l’eau et les matières est magique.

L’engagement pour la nature et les causes animales lui tiennent à cœur, elle est engagée depuis 5 ans auprès de l’institut Jane Goodall en propageant et développant son œuvre en France. Et réalisant des expositions au profit de ses causes.



OURS GRAVÉ
Faïence bleue cirée
14x12x17,5 cm
340 €



ÉLEVATION
Grès
40x25x60 cm
900 €

Dick VAN HEERDE

Pays-Bas

Dick van Heerde est né à Venlo (une ville du sud des Pays-Bas) en 1954. À dix ans, il réalise ses premières peintures à l'huile. Entre 1976 et 1979, il participe à la restauration des vitraux d'orgue de la «Nieuwe Kerk» d'Amsterdam (l'église du couronnement) et se familiarise avec les techniques de peinture hollandaise du XVIIe siècle. À mesure que son admiration pour les vieux maîtres hollandais grandit, il développe une passion pour la peinture de paysages et la ménagerie. Cela aurait une influence majeure sur son style de peinture. Dick van Heerde s'est rendu en Tanzanie pour la première fois en 1989 et est instantanément tombé amoureux des paysages et de la faune des steppes du pays. Il a exprimé sa fascination pour l'Afrique et ses espèces menacées à travers ses peintures monumentales. Plusieurs voyages au Kenya et en Tanzanie ont suivis. Il continue d'observer les animaux dans leur milieu naturel et les étudie chaque année lors de ses safaris.



GOLD
Huile sur toile
80x50 cm
3850 €



LION'S CUBS
Huile sur toile
30x30 cm
1850 €



HUNTING CHEETAH'S
Acrylique sur toile
100x70 cm
4100 €

Joe BUNNI

France



LOVE UNDER WATER
Photographie tirage papier nu-
méroché 30ex.contrecollé sur alu
dibond
60x90 cm
800 €



EYES OF THE ARTIC
Photographie tirage papier
numéroché 30ex.contrecollé
sur alu dibond
60x90 cm
800 €

JOE BUNNI, né en 1955, Docteur en Chirurgie Dentaire, pratique la photographie depuis l'âge de 9 ans et la plongée sous marine depuis 40 ans. Dès ses premières plongées, il emporte son appareil photo au cours de ses escapades sous-marines à travers tous les océans du globe. La beauté des fonds sous-marins l'ont inspiré très rapidement et la photo sous-marine est devenu sa vraie passion.

Il vit sa passion tout en tirant le signal d'alarme et essaie avec détermination et par tous les moyens, de susciter une prise de conscience de la menace qui pèse sur notre planète bleue.

POLAR POWER
Photographie tirage papier
numéroché 30ex.contrecollé
sur alu dibond
60x90 cm60x90 cm
1500 €



HIS MAJESTY NANUK
Photographie tirage papier
numéroché 30ex.contrecollé
sur alu dibond
60x90 cm
800 €

DOL

Belgique



MARTIN PÊCHEUR

Fils de métaux
33,5x25x29,5 cm
2400 €

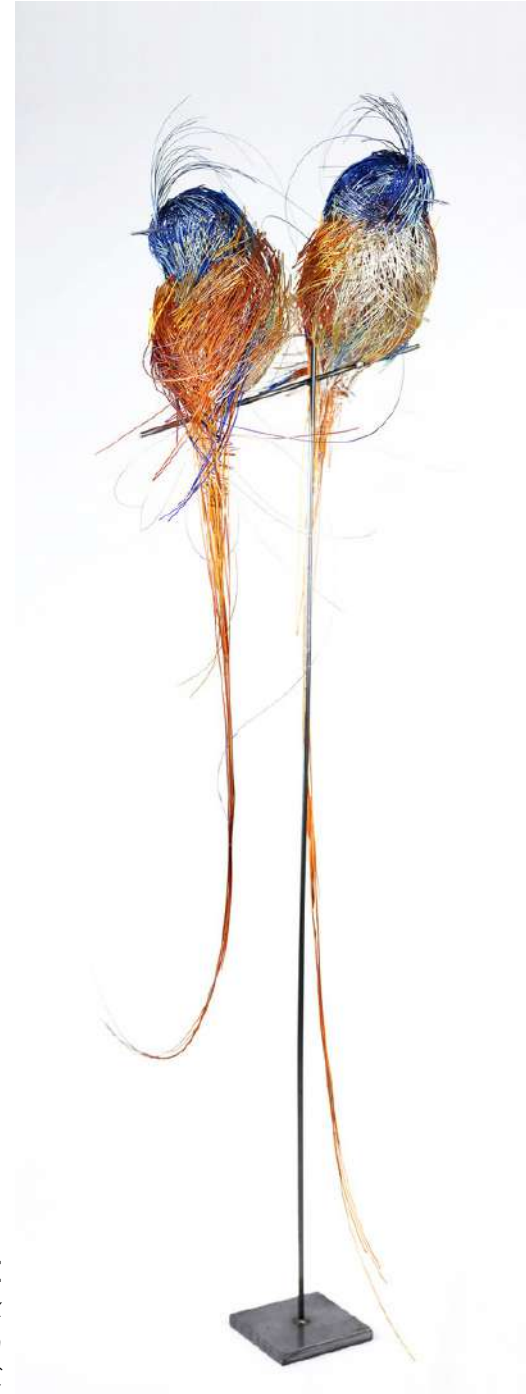
Dol a grandi dans le monde de la publicité et créé ses univers au travers de réalisations dans l'édition, la mode et l'art.

Ses premiers tableaux utilisaient un vocabulaire graphique par leurs couleurs, leurs dessins et leurs conventions. Il abandonne ensuite cet héritage et remplace la ligne du crayon sur le papier par le fil de métal dans l'espace de la sculpture, tout en gardant la force et le rythme du trait.

Il se décrit plus comme illustrateur que peintre ou sculpteur. L'instrument et le support important peu, seule l'histoire exposée compte.

Au fil de ses créations, la nature devient le sujet principal de son travail.

Percevoir l'animal comme une icône, comme antidote au monde contemporain. Le fil doit exprimer mouvement, énergie et vibration mais aussi fragilité. La recherche du beau est aussi centrale ; comme l'instinct, elle est indissociable de l'animal.



TERPSIPHONE

Fils de métaux
25x28x88 cm
2500 €

ERIKA

France



FISH II

Photographie
Tirage alu dibond
numéroté 5ex.
50x75cm
630€

CALLA

Photographie
Tirage alu dibond
numéroté 5ex.
50x50cm
490 €



Photographe professionnelle, ERIKA immortalise des visages ou encore des métiers allant de l'artisan au sportif de haut niveau, en passant par la gastronomie et la photographie d'objets.

D'un côté plus personnel, ce sont la nature, les paysages, les fleurs et les animaux qu'elle aime observer et qui lui procurent un sentiment de bien-être et d'apaisement qu'elle essaye de retranscrire dans ses photographies en toute simplicité.

Il s'agit de représenter de la manière la plus simple possible et sans artifice, la beauté de ce qui nous entoure et que nous ne prenons pas toujours le temps d'observer.

Florence RECOING DE LA ROCATELLE

France



MARCEL
Huile sur toile
116x89 cm
3000 €

Symbiose entre le peintre animalier et les animaux qui font partie intégrante de son univers, cette ancienne élève des beaux-arts ne trompe personne tant son art est confirmé et traduit l’humour avec l’amour des animaux.

Symbole de la fierté d’être pris comme modèle d’une artiste dont le talent éclate à chaque plume ou poil que l’on voudrait tirer pour taquiner l’animal ! Un jeu entre l’artiste et son sujet.

D’aussi loin qu’elle se souvienne, Florence RECOING DE LA ROCATELLE a toujours eu cet amour, cet intérêt, ce regard sur les animaux. Ses couleurs sont sous l’influence de son sujet, de la lumière et de ses émotions face au portrait. Il faut continuellement être à la recherche de cette magie que la peinture peut retranscrire.



JEAN-PAUL ET SIMONE
Huile sur toile
114X146 cm
3500 €

ALEX & MANON

France



PHOENIX
Acier et laiton
70x50x80 cm
6500 €

Manon apprend à souder à Alex et Alex rentre dans la danse de Manon, celle de la sculpture... Pendant 3 ans, ils créent sans relâche, se nourrissant l’un de l’autre; leur créativité explose. Ils développent leur propre approche du métal détournant les outils au services de leur art. Ils mélangent leurs idées et leurs savoirs si bien qu’il ne font plus qu’un. Curieux de tout, leurs sujets sont variés, le vaste thème de la nature s’impose tout de même comme le fil rouge de leur inspiration.

Manon est issue d’une famille d’artisans créateurs, proche de la nature, elle partage sa vie entre l’amour du cheval et sa passion pour l’art. Artiste polyvalente et autodidacte, elle n’a jamais cessé de créer, elle pratique le modelage en terre, le ciment, la peinture et le spectacle vivant avant de s’initier à la soudure. Alex est passionné par le dessin depuis l’enfance, et après des études de Bande dessinée à l’Ecole Pivaut de Nantes, il parcourt autant de villes qu’il exerce de métiers avant de découvrir la sculpture. C’est lors de la réalisation de son premier projet de sculpture pour le Hellfest, dans un collectif où Manon prépare une expo, que le future couple se rencontre...

DARWIN
Acier hématite
70x70x70 cm
11 000 €



Marie-Louise SORBAC

France

Il y a une dizaine d'années elle met ses mains dans la terre pour la première fois. Lors de son emménagement à Boulogne-Billancourt où elle vit et travaille, elle s'inscrit aux ateliers d'arts plastiques de la ville. Elle donne corps à son besoin de créer par la rencontre avec diverses matières : le grillage, le métal, le bois, le plâtre... Elle façonne aussi bien, avec du fer à béton qu'elle tord elle-même, des personnages et des scènes quasi linéaires, dessinées dans l'espace, qu'un bestiaire en grillage, compressé à la main, ce qui donne à ses animaux un volume, une densité et de la rondeur. Elle travaille aussi avec des matériaux que lui offre la nature, des sarments de vigne, le bois et également le métal qu'elle recycle, soude et mélange au bois. « J'ai du plaisir à détourner des matériaux de bâtisseurs, d'architectes, de ferrailleurs et de les ressusciter en leur donnant une nouvelle forme, mouvement et vie ». L'œuvre de Marie Louise Sorbac est concrète, structurée, présente et habitée.



OSCAR
Bronze
30x29x28 cm
6600 €



ROSA
Bronze
50x13x56 cm
12 600 €



MACHO
Bronze
29x29x49 cm
7400 €



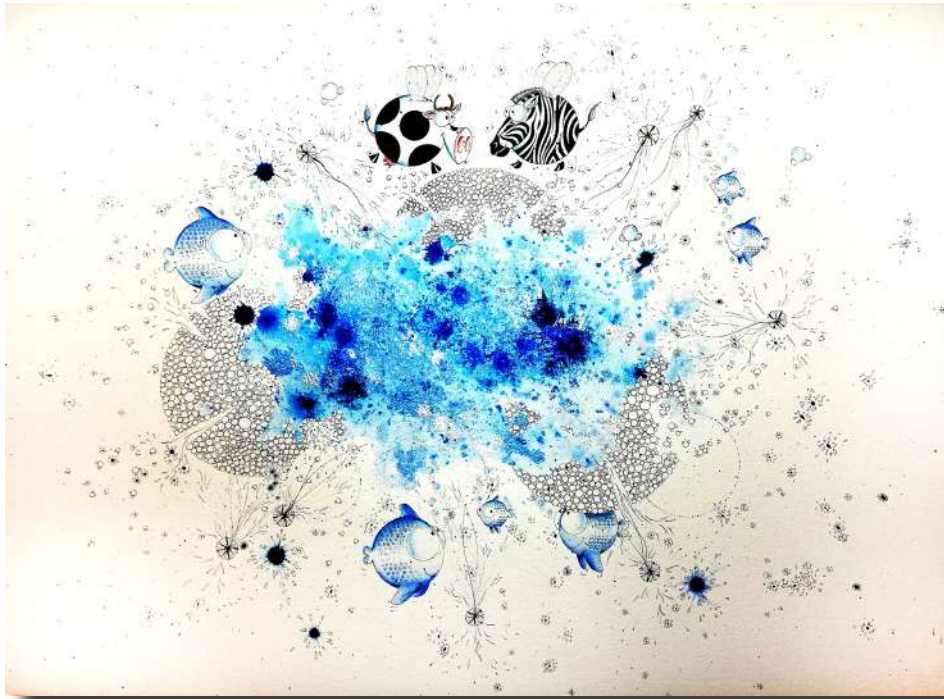
PALOMA
Bronze
25x21x26 cm
5500 €

SILLOUSOUNE

France



BALEINE
Encres et aquarelle
50x76 cm
1250 €



VACHES-ZÈBRES
Encres et aquarelle
50x76 cm
1250 €

Les œuvres de Sillosoune inspirent, expirent, respirent, chavirent, en exprimant son besoin vital de «libération» et son amour immodéré des animaux de tous poils, plumes et écailles. Puisque «l’amour donne des ailes», Sillosoune en offre à ses «p’tites Bestioles», qui vont s’envoler dans des albums édités chez Beluga et Ouest-France (12 en seulement 4 ans).



PASTORALE
Encre
50x65 cm
1500 €

Ses bestioles, toujours facétieuses, évoluent dans un univers mariant nature poétique et humour tendrement décalé. Elles s’inscrivent régulièrement dans des espaces, réalisées à l’encre, à l’aquarelle, où l’abstraction dialogue avec la figuration, pour mieux déployer un imaginaire connecté aux règnes élémentaires. Cette énergie propre à la naissance d’univers singuliers racontent des histoires dont la sérénité ludique et les couleurs joyeuses sont autant de petites doses d’onirisme espiègle, favorisant la libération de dopamine : un vrai remède à la conjoncture morose !



RENARDS
Encres et aquarelle
50x76 cm
1250 €

MARSAUDON

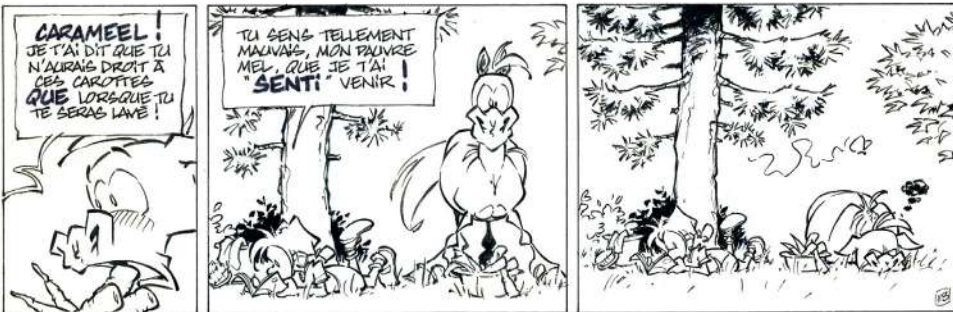
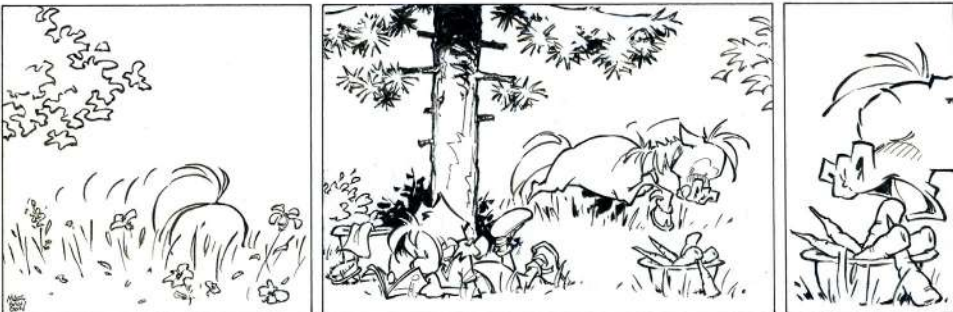
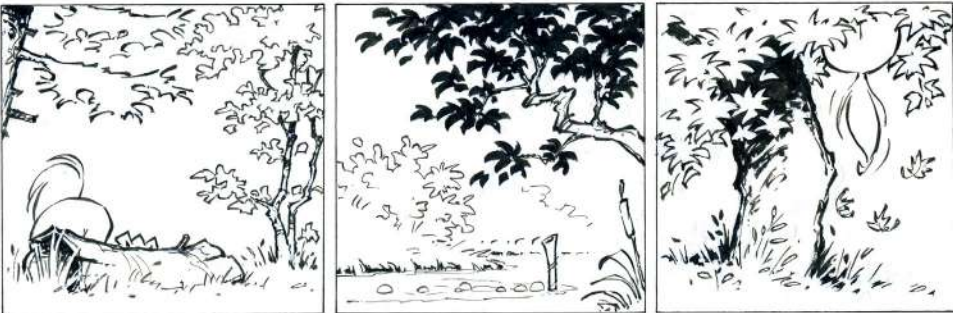
France

Après l'Université d'Arts Plastiques de Strasbourg, Patrice Marsaudon démarre le métier en faisant des illustrations. En 1991, Cheval Magazine lui demande de créer une série humoristique avec un cheval pour le lancement d'un nouveau mensuel «Cheval Star». C'est la naissance du personnage qui ne le quittera plus : **CARAMEL**.

Après 12 ans de collaboration, il fait une pause pour changer d'univers. Il travaille entre autres pour le magazine «Spirou».

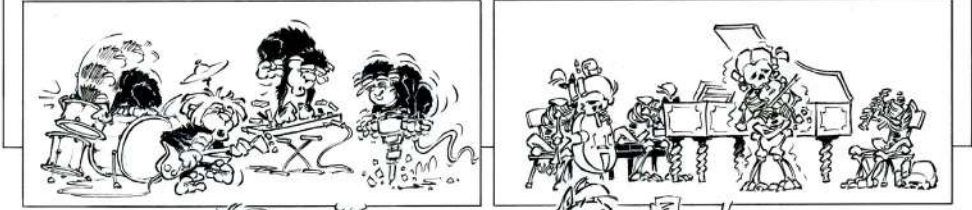
En 2006, il reprend Caramel avec gourmandise, et lui offre une seconde vie à l'étranger.

À ce jour, Caramel est publié sur les 5 continents, dans 25 pays (cinquante magazines). Parallèlement à la série, Patrice Marsaudon continue les illustrations pour les magazines étrangers.



Chaque planque originale est proposée au prix de 990 €.
-10% pour l'achat de 2 planches (1782 €)
-15% pour l'achat des 4 planches (3366 €)

NI VU... NI SENTI... !
Planche originale B.D «Caramel»
Mai 2001
Encre de chine au pinceau
Papier Schoellershammer 250 gr
rugueux
24,7x33,50 cm
990 €



VIVE LA MUSIQUE !
Planche originale B.D «Caramel»
Septembre 2012
Encre de chine au pinceau
Papier Bienfang 210 gr lisse
25x33,70cm
990 €

CARAMELOSaurus GIGANTIS

Planche originale B.D «Caramel»

Septembre 2016

Encre de chine au pinceau

Papier Bienfang 210 gr lisse

25x33,7 cm

990 €



RÉACTION PROPORTIONNÉE

Planche originale B.D «Caramel»

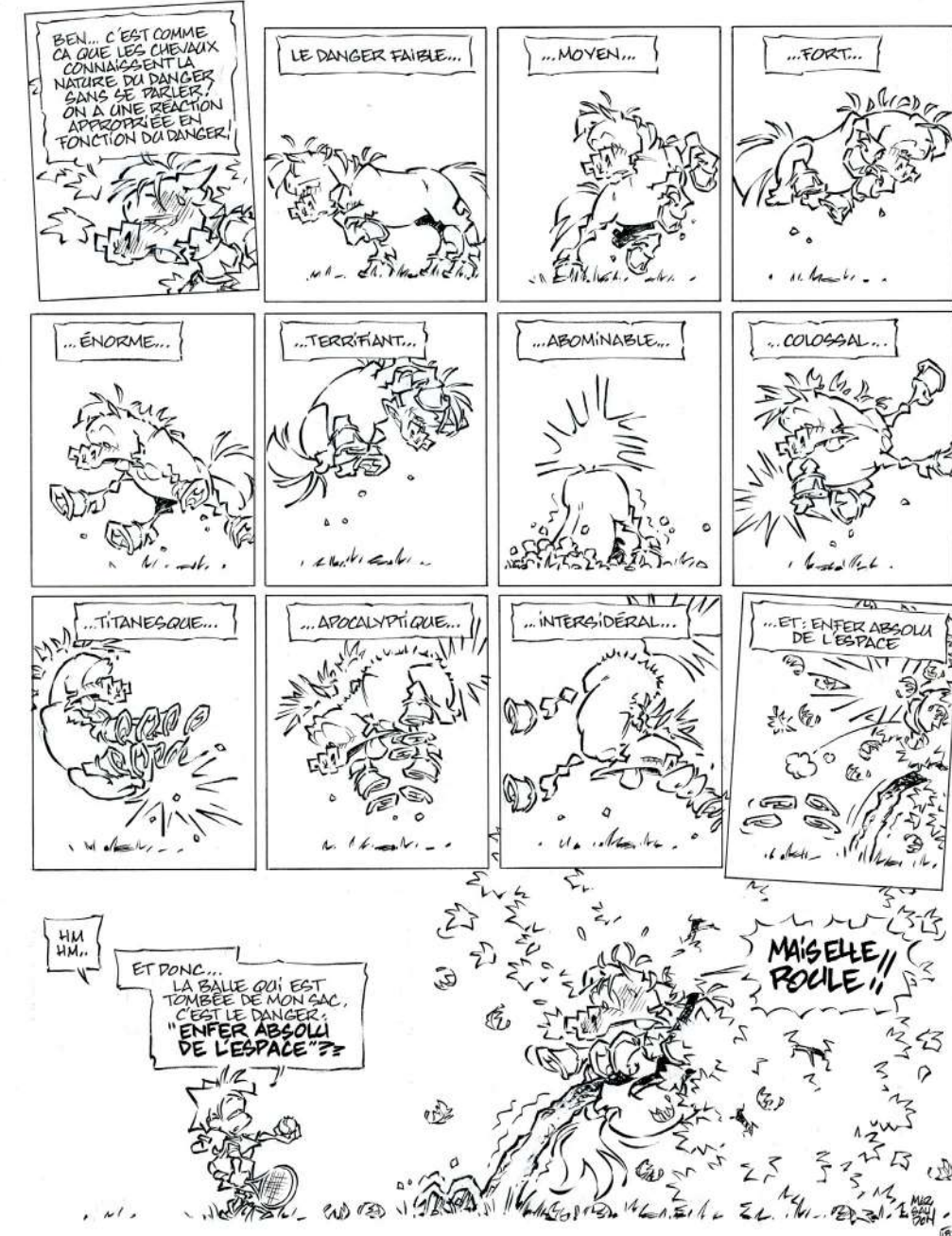
Mars 2018

Encre de chine au pinceau

Papier Bienfang 210 gr lisse

25x33,7 cm

990 €





Les Trophées

ArAnima est reconnaissante de l'engagement des trois Artistes qui ont réalisé gracieusement les Trophées des 10 ans du Mouvement : Lena UNTIDT (Danemark), Diana DEMOVA (Biélorussie) et Alain COURTAIGNE (France).

Lena UNTIDT a réalisé le trophée pour l'anniversaire des 10 ans du Mouvement ArAnimA : le **Ara d'Or**.

Les ailes et la queue sont courbées et sculptées avec de l'acier. Le corps de l'oiseau est fait en argile. L'assemblage est réalisé à l'aide de fils de fer et de poudre de plâtre de Gypse. Le tout est peint et placé sur un socle en acier, lui-même intégré à un bloc de bois.

Ce trophée honorifique unique, Ara d'Or, récompensera chaque année l'Artiste lauréat du Grand Prix ArAnimA toutes catégories confondues.



Diana DEMOVA a réalisé les trophées récompensant les artistes lauréats de chaque catégorie de l'exposition des 10 ans.

Trophée réalisé en céramique, rehaussé à l'Or.



Alain COURTAIGNE a réalisé le trophée récompensant l'artiste lauréat du Prix du Public. Ce petit rhinocéros au repos est une sculpture en bronze numérotée 15/50ex.



Take-Off

Cette année, ArAnimA a ouvert une catégorie Take-off (tremplin) permettant à des artistes prometteurs de rejoindre notre mouvement international afin d'y présenter leur travail. Ainsi chacun pourra assister à leur évolution artistique.

Nous avons ainsi le plaisir de vous présenter la première artiste ayant inauguré cette catégorie : Corinne FILLION.

Retrouvez cette catégorie Take-Off sur notre site web www.aranima.com afin d'y découvrir d'autres artistes.

Corinne FILLION

France



KANGOUROU
Argile
33x20x38 cm



LA FUITE
Argile
35x40 cm

Remerciements spéciaux



ArAnimA tient particulièrement à remercier deux artistes : Sandra TEMPLE (Australie) et Véronique LESAGE, qui nous ont fait l'honneur de réaliser des œuvres pour illustrer notre carte annuelle conçue dans le but de soutenir l'Australie et le sauvetage des koalas lors des récents incendies ayant dévasté la faune et la flore.

Un grand coup de coeur en remerciements sincères et affectueux pour notre Secrétaire Générale des tous débuts, celle qui a tant donné, tant aimé et qui a vu grandir ArAnimA. Pour tous ces moments de fou rire, de doutes, de nuits passées à nous arracher les cheveux pour une étiquette, un visuel, un bug informatique... , nous te disons Merci Monique Leguen! Cela a été un vrai Bonheur!





Cette exposition des 10 ans d'ArAnimA devait se tenir à la Galerie Thuillier, à Paris dans le quartier du Marais.

La Galerie Thuillier est notre fidèle partenaire depuis plusieurs années. Nos pensées très amicales vont à notre ami Denis Cornet, à son engagement pour ArAnimA, à sa disponibilité et sa gentillesse, nous nous retrouverons en octobre 2021, avec grand plaisir pour la prochaine exposition !

ArAnimA remercie son partenaire Agence Meeg pour la conception du site web et des contenus web, la conception et la réalisation de cet ouvrage. Nous remercions tout particulièrement Merryll Chehade, Erika Chehade et Gaëtan Bray, fondateurs de l'agence, et artistes ArAnimA pour deux d'entre eux, pour leur engagement sans faille.



Acquérir une œuvre

Si vous souhaitez acquérir une oeuvre, dont 20% du prix sera reversé à des causes en faveur de la biodiversité et de la protection animale, nous vous remercions de contacter directement les artistes (coordonnées p.99).

Si vous souhaitez obtenir des photos complémentaires ou si vous avez des questions supplémentaires, contactez ArAnimA par email à l'adresse suivante : aaa@aranima.com ou sur facebook par message privé ([aranima.asso](https://www.facebook.com/aranima.asso))



www.aranima.com

Coordonnées des Artistes

ALEX & MANON : 06.47.44.09.65
BASUYAU Caroline : 06.62.20.37.37
BATARDIÈRE Christophe : 06.47.65.36.80
BERTONI Valérie : 06.09.16.33.61
BONNECAZE-LABORDE Sophie : 06.46.56.13.43
BRUN-PERASSO Luc : 06.16.15.30.65
BUNNI Joe : 06.77.13.34.14
CHEHADE : 06.13.78.30.51
CLAUDON Olivier : 06.06.96.40.16
C'LINE : 06.52.78.15.26
COLAONE Thomas : 07.67.61.16.00
COURLIVANT Sandra : 06.77.43.38.59
COURTAIGNE Alain : 06.31.78.90.54
CURT Jean-Jacques : 06.11.03.95.02
DÉCHELLE Benoît : 06.08.89.49.10
DE GEUSER Astrid : 06.18.83.16.48
DELORD Anne-Charlotte : 06.19.03.33.10
DEMOVA Diana : 06.75.23.36.71
DOL : 00.32.497.454.306 ou Contact ArAnimA - 06.77.05.98.78
DUB Rose : 06.17.05.25.97
EMBISE : 00.32.495.122.355 ou Contact ArAnimA - 06.77.05.98.78
ERIKA : 06.09.47.55.32
ESAU Gabriele : 00.491724402296 ou Contact ArAnimA - 06.77.05.98.78
FIGUEROA Laura : 06.99.09.08.43
GROSEIL Patrick : 06.40.20.47.91
GUILLET Véronique : 06.71.07.96.76
GUNN 4 Art : 06.20.86.57.55
HADIDA Henri : 06.11.73.52.19
JMP Créations : 06.73.79.00.56 ou Contact ArAnimA - 06.77.05.98.78

KANDL Lukas : 06.09.37.88.37
LAPEYRE-MIRANDE Magali : 06.13.45.64.46
LESAGE Véronique : 06.82.07.68.37
MARSAUDON : 06.15.24.87.17
MATTEI Sophie : 06.61.78.69.86
MATTEI Romain : 06.18.36.33.09
MALO A. : 06.75.08.14.53
MAGRET Fabrice : 06.42.76.82.58
MAÏA DENIZE : 06.80.64.13.89
MORISSON Brigitte : 06.09.69.06.16
OZIOL Eve : 06. 18.01.32.20
PANELAS-HUARD Isabelle : 06.82.83.39.17
PAPASODARO Béranger : 07.78.34.57.93
PATMOLI : 06.03.56.80.03
PIVOT-IAFRATE Anne : 06.12.92.93.27
RAGHAD : 06.68.58.93.37
RECOING DE LA ROCATELLE Florence : 06.10.47.18.14
SILLOUSOUNE : 06.84.60.90.55
SORBAC Marie Louise : 06.60.96.82.58
STRELKOV Alexander : 06.70.37.32.05
TEZENAS DU MONTCEL Jérémy : 06.64.32.56.21
UNTIDT Lena : 00.45.616.670.77 ou Contact ArAnimA - 06.77.05.98.78
VAN HEERDE Dick : 00.31.653.809.351
VERLOOJ Petra : 00.31.(0)6.37.53.05.01
VIOTTI Alessandra : 06.50.90.48.71
YARDIN Anne : 06.46.44.36.63

Contact France ArAnimA pour les Artistes étrangers:
Sybille Aubrée : 06.77.05.98.78

Dans les coulisses d'ArAnimA

Derrière ArAnimA, des bénévoles 100% investis, passionnés d'Art ou Artistes eux-mêmes, souvent les deux, qui consacrent du temps et de l'énergie, mettent leur savoir-faire à disposition, chacun dans son domaine de compétence, pour que mouvement grandisse.
Qui est ArAnimA ?



MARC NOËL
Président ArAnimA

Marc a été Vice-Président d'ArAnimA de nombreuses années et en connaît tous les rouages. Inventeur et dirigeant d'une start-up dans le domaine de l'équipement paramédical, nommé aux trophées de la Silver Economie, Lakkane.com

Passions : ARANIMA !

Et aussi : La nature, la moto, le sport.



SYBILLE AUBRÉE
Fondatrice et Présidente d'honneur ArAnimA

Sybille est membre de la Fondation Taylor, Médaille d'Or du Mérite et Dévouement Français dans la catégorie des Arts. Elle est experte en équi-management et coach professionnelle spécialisée PNL : coach.aubsy.com

Passions : ARANIMA !

Et aussi : Les chevaux, la nature, l'Art.



MERRYL CHEHADE
Secrétaire Générale ArAnimA

Meryll, dans l'aventure ArAnimA depuis l'origine, diplômée d'un DESS de l'Université de Nantes. Associée de l'agence MeeG spécialisée dans le web et la photographie. Lauréate du Prix de Photographie au lancement d'ArAnimA

Passions : ARANIMA !

Et aussi : la photographie, les animaux, la musique et la mer.

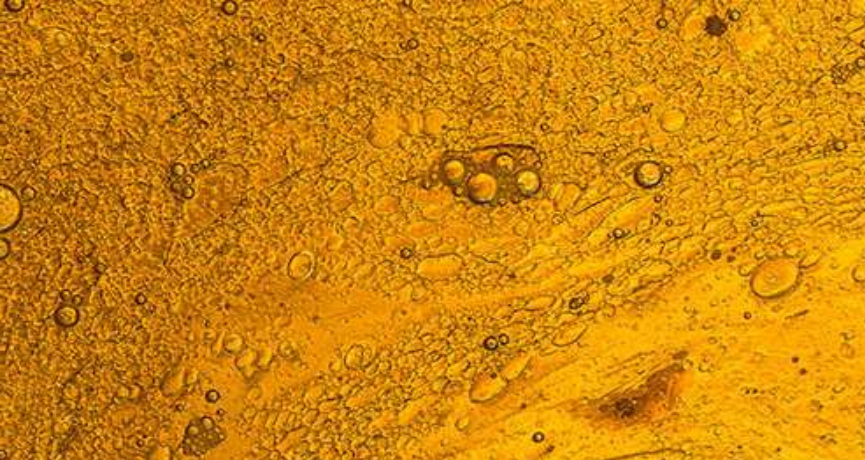


DOMINIQUE GUILLET
Trésorier ArAnimA

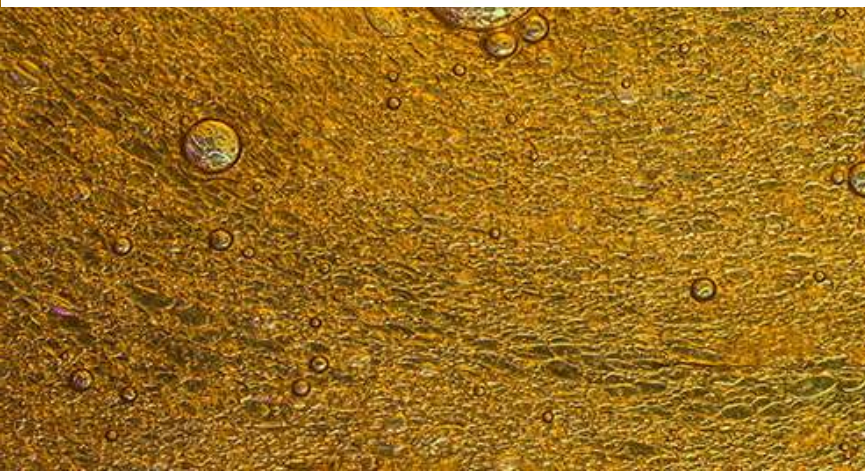
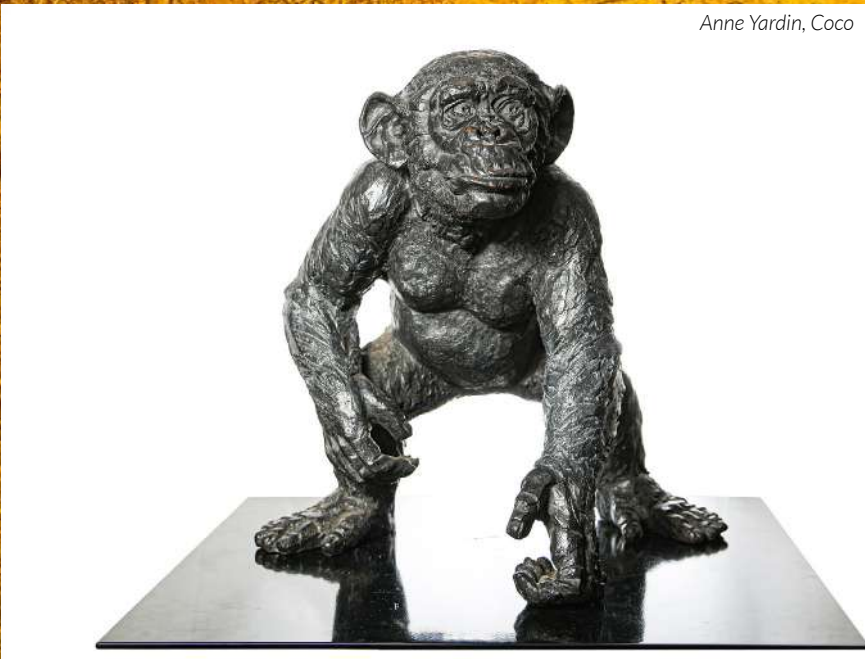
Dominique, Expert-comptable et Commissaire aux comptes associé du cabinet indépendant Guillet-Bouju, à taille humaine, aux valeurs de proximité et d'écoute.

Passions : ARANIMA !

Et aussi : la nature, la famille



Anne Yardin, Coco



Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition anniversaire des 10 ans du Mouvement ArAnimA, mouvement international rassemblant des Artistes Animaliers et Paysagers du monde entier.

ArAnimA défend la culture et l'environnement à travers l'Art: Les Artistes d' ArAnimA, association caritative loi 1901, reversent 20% de leurs ventes directement à un fond en faveur de la biodiversité et la vie animale.

ArAnimA, par une gestion désintéressée et 100% bénévole, s'engage avec force et conviction auprès des Artistes et de la Nature.

Cet ouvrage regroupe à cette occasion des 10 ans, 9 nations, 55 artistes et 145 oeuvres dont l'expression artistique ouvre un large éventail sur le rêve et l'émotion.

ArAnimA, en collaboration avec Moria Nemo, compositrice et interprète, et Sybille Aubrée, auteure parolière, a réalisé une chanson intitulée «ArAnimA Song», dont 20% des droits sont également reversés à des causes en faveur de la biodiversité.

Plongez-vous dans la lecture de cet ouvrage en musique afin que votre voyage artistique soit magique !



Crédits photos : ArAnimA
Association loi 1901 déclarée à la Préfecture de
Loire-Atlantique sous le n° W751202989
©Tous droits réservés

Conception & Réalisation Agence MeeG